



Den patetiske mördaren

Den patetiske mördaren

*Dokumentärt kriminaldrama i två scener
grundat på verkliga händelser*

av *Christian Lanciai* (2018)

Personerna:

Jakob
Anita
en radoröst
Gabriel
Rolf
Magda
Ragnar
Robert
Magnus

Scenen är i Göteborg efter 2016

Scen 1. Afton.

Jakob sitter hemma och läser vid sitt skrivbord i sitt bibliotek, när det ringer på dörren.
Han ser sig häpet om, det ringer igen, han går och öppnar.

Jakob Anita! Så här sent!

Anita Jag är rädd.

Jakob Vad har hänt?

Anita Ingenting ännu.

Jakob Kom in och förklara dig! (*bjuder in henne, och hon tar plats i en soffa, tydligen ganska slut*) Vill du ha en kopp te?

Anita Har du inget starkare?

Jakob Kaffe? Vin? Whisky?

Anita Kaffe blir bra.

Jakob Kommer genast. (*stökar i köket*) Berätta nu! Vad står på?

Anita Jag känner på mig att något fruktansvärt kommer att hända.
Jakob Något måste ha väckt din oro.
Anita Jag bara känner det på mig.
Jakob Vad då?
Anita Jag kommer att bli mördad.
Jakob (*pauserar, tänker efter*) Hur vet du det?
Anita Jag känner det på mig.
Jakob Anita, med all respekt för din intuition, men är du säker på att du inte överdriver nu?
Anita Jag rör inte för det. Jag bara känner det på mig.
Jakob Vem skulle mörda dig och varför?
Anita Jag vet inte.
Jakob Men vad har gett upphov till denna panikkänsla?
Anita Det är inte panik. Det är helt objektivt.
Jakob Du menar att du bara konstaterar att du kommer att bli mördad?
Anita Ungefär så.
Jakob Nej, vet du vad, Anita. (*ger henne en mugg kaffe*) Här är kaffet. Lugna dig nu.
Anita Jag kan inte lugna mig.
Jakob Men något måste ha hänt. Du måste kunna ge någon förklaring till denna plötsliga upprördhet.
Anita Du vet mycket väl att det finns de som sedan länge menat sig ha anledning att mörda mig. Jag har ju faktiskt ett och annat försök bakom mig.
Jakob Men du överlevde varje gång.
Anita Hittills.
Jakob Det ser inte bättre ut.
Anita Du tar mig inte på allvar.
Jakob Ursäkta mig, Anita, men det är omöjligt att ta någon på allvar som säger att hon ska bli mördad innan hon blivit det.
Anita Du skrattar åt mig.
Jakob Nej, jag skrattar inte åt dig. Jag vill bara förstå dig. Jag kan inte förstå dig om det inte finns ett spår av logik.
Anita Du kommer att förstå mig när det är för sent.
Jakob Då är det för sent.
Anita Det är det jag menar. Det är alltid för sent när det väl har hänt.
Jakob Du verkar förbryllande säker på din sak.
Anita Jag bara känner det på mig. Jag kan inte tvivla på mina känslor.
Jakob Har du meddelat din farhågor någon annan?
Anita Nej.
Jakob Det var åtminstone klokt. Ingen annan hade tagit dig på allvar.
Anita Så du kan ta mig på allvar?
Jakob Jag måste ta dina känslor på allvar, även om jag inte kan förstå dem. Men vem misstänker du? Vem tror du skulle kunna göra det?

Anita Jag har känt för många karlar i mitt liv. Det skulle kunna vara vem som helst av dem. De flesta skickade jag ju iväg, och de flesta av dem har väl aldrig kunnat förlåta mig eller kommit över det.

Jakob Åtminstone en hel del. – Ursäkta mig, Anita, men klockan är elva, och jag lyssnar alltid på kvällens nyheter den tiden. Ursäktar du mig?

Anita Naturligtvis.

Jakob (sätter på radion. Han kommer mitt i nyheterna.)

Radorösten Kvinnan är i tjugofemårsåldern, och polisen har ingen misstänkt och är förtegen om all information, då det tydligen handlar om ett bestialiskt sexmord. Kvinnan var känd för att ha många manliga vänner i invandrarkvarteren.

Anita Stäng av!

Jakob (stänger av genast) Det var i alla fall tydligen inte du som blev mördad.

Anita Jag kände det på mig. Och jag känner på mig att jag måste ha känt henne.

Jakob Det här blir bara mer och mer mystiskt. (slår ett nummer)

Anita Vem ringer du?

Jakob En god vän som kan veta något om saken. (får svar genast) Hej, Gabriel! Vet du något om mordet, som just gick i nyheterna? (lyssnar) Det är ju alldeles i närheten. (lyssnar) Vet du vem det var? (lyssnar) Lena Gabor. (Anita reagerar, vilket Jakob noterar.) Tack, Gabriel. Vi får prata mera om saken i morgon. (lägger på) Kände du henne?

Anita Jag vet mycket väl vem det är. Hon förekom på Blå Ängeln. Hon umgicks med invandrare och negrer, och det fanns dom som trakasserade henne för det.

Jakob Du menar att det kan ha varit ett rasismord?

Anita Jag vill inte utesluta den möjligheten.

Jakob Men han sade att det var ett sexualmord, kanske ett *crime passionel* och ett mycket brutalt sådant, tydligen överlagt, för mördaren hade noggrant eliminerat alla spår efter sig.

Anita Vad fick du veta mera?

Jakob Ingenting ännu. (tankfullt) Men du kanske vet något mera. Det är mycket kuriöst att du kommer till mig vild av upprördhet och säger att du ska bli mördad, och så blir en väninna till dig mördad. Visste du om det?

Anita Nej, och hon var ingen väninna, men jag vet vem hon var.

Jakob Du vågar väl inte gå hem efter detta.

Anita Jag är glad om jag får stanna här hos dig i natt.

Jakob Jag tror att faran är över för att du själv kan bli mördad, åtminstone i natt.

Anita Det tror jag också.

Jakob Kom, Anita. Vi kan båda behöva ett glas vin efter denna gastkramare. (Han tar med sig Anita ut i köket.)

Scen 2. Caféet.

Gabriel Det är ju inte klokt. Så hon kom till dig igår och trodde hon skulle bli mördad, och så blev en annan mördad, som hon kände?

Jakob Precis. Vad säger polisen?

Gabriel De är helt handfallna. De har inga spår alls. Allt de kan gå efter är vad offrets vänner kunnat berätta om henne, och det är inte mycket. Hon hade den utmanande vanan att umgås särskilt med färgade invandrare. Hon hade lätt att få män på kroken, och somliga som verkligen tyckte om henne gillade inte att hon umgicks intimt med sådana som de ansåg inte var värdiga henne.

Jakob Kan någon sådan ha mördat henne?

Gabriel Det förefaller troligt. Hon hade även farliga vänner, särskilt ute på högerkanten, rasister och aktivister.

Jakob Nordiska Rikspartiet?

Gabriel Till exempel. Nordiska Motståndsrörelsen.

Jakob Men polisen kan ju inte vara lika komplett inkompetent som efter mordet på Palme. Något måste de ju ha att gå efter.

Gabriel (ser ner) Det verkar troligt att hennes mördare är helt okänd och kanske aldrig begått något brott förut, allra minst mord. Detta mord liknar inte något polisen känt till tidigare.

Jakob Då kan det inte ha varit mord utan dråp.

Gabriel Ja, det kan ha varit ett improviserat och plötsligt dråp, ett så kallat *crime passionel*, men samtidigt har mördaren varit så ytterst metodisk och skicklig i att utplåna alla spår och ledtrådar. Han måste ha vetat vad han gjorde.

Jakob Psykopater kan visa prov på sådan skicklighet.

Gabriel Ja, det måste nästan ha varit en psykopat, av mordets karaktär att döma.

Jakob Kan du ge några detaljer?

Gabriel Nej.

Jakob Kände du henne?

Gabriel (ser ner igen) Ja.

Jakob Då måste du kunna berätta om henne.

Gabriel Det kan väl din väninna också. Jag kände henne knappast bättre än hon. Hon var mycket vacker och attraktiv och hade fler vänner än vad som var bra för henne, och hon njöt av att flirta och skaffa sig så många vänner som möjligt och gärna spännande sådana, typ extremister och farliga invandrare.

Jakob Jihadister?

Gabriel Det är inte omöjligt.

Rolf (har kommit in, satt sig vid bordet bredvid och lyssnat, blandar sig nu i) Hon blev säkert mördad av en arabisk eller somalisk våldtäktsman.

Jakob Varför tror du det?

Rolf Det brukar vara så.

Jakob Kände du henne?

Rolf Jag såg henne ibland. Hon var snygg och flirtig. Jag tog för givet att hon hade en kopplare.

Gabriel Det hade hon inte, vad man vet.

Rolf Ursäkta mig då. Men polisen brukar vara särskilt förtegen när det handlar om invandrare som begår våldtäkt.

Gabriel Det vet man ingenting om i det här fallet. Ingen är misstänkt. (*till Jakob*) Polisen är så hjälplös och handfallen att den faktiskt inte kan göra något. När Olof Palme mördades var de uppfinningsrika när det gällde att hitta och följa upp falska spår, och därför spårade hela den utredningen ut med besked, så att den fortfarande stampar på stället efter så många år. Men här hjälper det inte att hitta på något eller dra förhastade slutsatser. Polisen kan ingenting göra. Det är vi som kände henne som måste göra något och bedriva spaningar på egen hand.

Rolf Är ni motiverade till det?

Gabriel (*vänder sig Rolf*) Det är frågan. Jag vet inte.

Jakob För Agnetas skull skulle jag gärna delta i privata undersökningar.

Rolf Vem är Agneta?

Jakob Den första som gav en alarmsignal.

Gabriel Och hon kan bli nästa offer.

Rolf Så ni tror det är en seriemördare?

Gabriel Vi tror ingenting, men den möjligheten kan inte uteslutas. Kan du hjälpa oss, Rolf?

Rolf Det är inte mycket jag kan göra, och inte är jag särskilt motiverad heller, men om det dyker upp något kan jag ju informera er.

Gabriel Det är allt vi ber om. Jag vet att polisen skulle bli tacksam om vi hjälpte dem.

Jakob Tror du vi kan lösa mordet?

Gabriel Nej, det tror jag inte, förrän det händer ett till.

Magda Jag hör att ni talar om mordet.

Rolf Kände du henne?

Magda Ja.

Rolf Var hon mycket vacker?

Magda Inte vackrare än jag.

Gabriel Hur väl kände du henne?

Magda Tillräckligt väl för att veta varför hon blev mördad.

Jakob Varför blev hon mördad?

Magda Det var väl den vanliga historien. Det var en av de vanliga våldtäktsmännen som kände sig förolämpad av henne efter våldtäkten, så han blev förbannad och tog livet av henne när han ändå höll på.

Rolf Är det så de gör?

Magda Ja, det är så de gör.

Gabriel Du låter som om du själv varit med.

Magda Jag *har* varit med.

Gabriel Om vad?

Magda Den vanliga våldtäkten.

Gabriel Vad menar du med den vanliga våldtäkten?

Magda Den vanliga gruppvåldtäkten.

Rolf Hon vet vad hon talar om. Låt oss höra på henne.

Gabriel Vad vet du?

Magda Jag vet inte vem mördaren är, men jag vet hur det går till.

Jakob Hur går det till?

Magda De samlas ett gäng i en folksamling. De ser ut ett offer precis som hyenor som behöver ett extra mål mat i en gasell. De lyckas skilja ut det tilltänkta offret, så att det blir omringat av dem. Sedan drar det ihop sig. Hon har ingen chans. De som inte deltar i själva våldtäkten bildar en yttre skyddande ring, så att ingen annan kan komma in och störa. De håller på tills hon nästan är död.

Rolf Har du varit med om det själv?

Magda Ja, jag har varit med om det själv.

Jakob Inte här väl?

Magda Nej, på järnvägsstationen i Köln en kväll när jag bytte tåg där och måste vänta två timmar på nästa.

Rolf Hur upplevde du det?

Magda Jag överlevde.

Rolf Det är inget svar på frågan.

Magda Jag överlevde med svårighet.

Jakob Pressa henne inte, Rolf.

Magda Det kan inte finnas någonting mera kränkande och förnedrande. Efteråt vill man bara dö och så fort som möjligt. Man har redan dött, men man vill bara få det bekräftat. Man kan aldrig hämta sig. Man förblöder invändigt för resten av livet. För arabpojkar är det en munter sport, men för offret är det värre än döden. Hon kan aldrig bli sig själv mera. Även om hon hämtar sig kroppsligt är själen invalidiserad för livet och kanske längre. Det finns ingen bot, ingen möjlig gottgörelse, ingen lindring, smärtan är etablerad för att bestå för alltid, det kommer alltid att fortsätta göra ont, och du kan inte ens skrika – utom invändigt och det oupphörligt, som i en kronisk plågsam sjukdom.

Jakob Tror du Lena mördades på det sättet?

Magda Nej. Men mentaliteten var den samma. Annars skulle hon inte ha mördats.

Rolf Så det var ingen gruppvåldtäkt?

Magda Nej, Lenas mördare hade inga vittnen. Gängskändarna är alltid noga med att offret överlever. Annars är det inte roligt.

Gabriel Tack, Magda. Förlåt våra närgångna frågor.

Magda Ingen orsak. Jag bidrar gärna med vad som helst för att få fler muslimer straffade för vad de ställer till med här i landet.

Rolf Vad ställer de till med?

Magda Deras främsta sport och intresse är gruppvåldtäkter.

Gabriel Nu tar du väl ändå i.

Magda Jag känner dem. Bara de kan tro något gott om dem som inte känner dem.

Jakob Är det religionens fel eller deras eget fel?

Magda Bådas. Är de så dumma så att de bekänner sig till den religionen är det både deras eget och religionens fel. Det finns bara hopp för sådana muslimer som lämnar islam.

Rolf Jag håller med dig.

Magda Tror ni att ni kan få fast mördaren?

Gabriel Vi försöker hjälpa till. Vad tror du?

Magda Det gäller för er att inte ge upp. Det kan vara vem som helst och den man minst skulle misstänka.

Rolf Tror du det kan vara en av oss?

Magda Varför inte?

Jakob Har ni alibi, pojkar? Jag var hemma i sällskap när det hände och hörde det på radion.

Gabriel Var du verkligen hemma i det ögonblick det inträffade?

Jakob Jag tror det.

Gabriel Där ser du.

Rolf Var var du, Gabriel?

Gabriel Jag var ute på en promenad – utan vittnen.

Rolf Där ser du.

Jakob Och du, Rolf?

Rolf Jag satt hemma och såg på TV.

Jakob Ensam?

Rolf Ja, ensam.

Jakob Där ser du.

Magda Ta det lugnt, pojkar. Ingen av er kan vara skyldig. Den som gjorde det skulle aldrig kunna prata om det så öppet som ni gör.

Jakob Du menar att mordet var diskret?

Magda Åtminstone hemligt så det förslår.

Gabriel Vill du ha eskort hem, Magda? Här står tre ridderliga musketörer till ditt förfogande. Vi vill helst slippa vara oroliga för dig.

Magda Varför skulle ni vara oroliga?

Gabriel Du ser bra ut, är ung och attraktiv, och i dessa tider har vår stad blivit våldtäkternas huvudstad i detta landet.

Magda Egendomligt nog har jag aldrig varit rädd. Jag är rädd för att jag aldrig kan bli rädd.

Jakob Är det dina våldtäkter som gjort dig sådan?

Magda Ja, det är det nog. Det kan helt enkelt kvitta. Mitt liv är förstört ändå. De kan lika gärna knulla ihjäl mig, så får vi det gjort.

Gabriel Jag hoppas verkligen du inte blir nästa offer.

Magda Det hoppas inte jag. Tror ni då det är en seriemördare?

Gabriel Inte ännu.

Magda Vad vet polisen?

Gabriel Ingenting.

Magda Inte ens om hur hon dog?

Gabriel Det är de mycket förteguna om.

Magda Jag förstår.

Rolf Vad förstår du?

Magda Att det måste ha varit ett bestialiskt sexmord.

Gabriel Ja, det är väl det minsta man kan säga.

Jakob Vad vet du om hennes vänner, Magda?

Magda Vad menar du?

Jakob Hade hon någon särskild?

Magda Hon hade många särskilda. De var alla särskilda.

Jakob Inga speciella?

Magda Alla var speciella.

Jakob Vad menar du?

Magda Hon kände ju varenda playboy i hela staden. Alla var ute efter henne. Hon kunde välja ut de bästa bland de bästa. Och hon var kräsen. Hon accepterade inte vem som helst.

Jakob Du menar att hon hade många älskare?

Magda Hon älskade gärna med alla som uppvaktade henne.

Gabriel Kan någon av dem ha varit hennes mördare?

Magda Antag att det var så. Tror ni verkligen att ni kan spåra upp vem det var?

Gabriel Vill inte du hjälpa polisen?

Magda Aldrig i livet.

Jakob Varför inte det?

Magda Jag känner polisen. De kommer aldrig när man behöver dem, och de jävlas alltid med dig när det inte behövs. De älskar att sätta dit cyklister som cyklar mot rött ljus, till exempel mot rött cykelljus när gångljuset intill samtidigt visar grönt. Sådana drar de inför rätta med sex nämndemän och stor publik. Och de lusläser nätet i klappjakt dag och natt på folk som laddar ner filer, till exempel barnfilmer som "Pelle Kanin", medan de låter våldtäktsmän och människosmugglare utvidga sin verksamhet. Fildelare ger de fängelsestraff på sex år, men återvändande jihadister, som fått en fristad här i landet och så fort de kan far tillbaka till orienten för att fortsätta massakrera oskyldiga, ger de maximum två år för deras massmord och låter stanna kvar och frodas i landet med gratis kost och logi. Jag vet vad polisen handlar om. De gör så litet som möjligt och bara sådant som är så riskfritt som möjligt, som att sätta fast cyklister och jaga fildelare. Sådana som sysslar med så brottslig och subversiv verksamhet kan aldrig försvara sig, för egentligen är de oskyldiga. Nej, jag vill inte ha med polisen att göra.

Rolf Det vill väl ingen.

Magda Åtminstone ingen vettig människa.

Jakob (reser sig plötsligt)

Rolf Ska du gå?

Jakob Nej, men Anita har kommit.

Rolf (till Gabriel) Vem är Anita?

Gabriel Hans väninna.

Anita (*visar sig*) Jag visste väl att du var här. Har ni hört det senaste?
Gabriel Vad är det senaste?
Anita Polisen har hittat ett nytt sexmord.
Gabriel (*ser ner*) Jag anade att det skulle bli fler.
Rolf Vem är det nu som har blivit mördad?
Magda Säg inte att det är Charlotte.
Anita Hur kunde du veta det?
Magda Jag visste det inte, men hon levde lika farligt som Lena Gabor.
Jakob På vilket sätt?
Magda Hon hade alltför många vänner som sprang efter henne jämt.
Gabriel Så du kände henne?
Magda Lika väl som Lena. Och de kände varandra. För det är väl Charlotte Bjurenvall du menar?
Anita Ja, så var namnet.
Rolf Kände hon många muslimer?
Anita Alltför många. De sökte sig till henne, för hon var vänlig mot dem och välkomnade dem, som den liberala centerpartist hon var.
Rolf Och för det blev hon mördad.
Gabriel Vi vet inte att det var en muslim som mördade henne. – Vet du hur hon mördades?
Anita Polisen vill inte yttra sig i saken, varför det måste ha varit ett läskigt sexmord.
Magda Det var det säkert. Hon var sådan.
Jakob Vad menar du med 'sådan'?
Magda Hon drog åt sig extrema personer som måste göra henne illa. Hon var precis som Lena fast värre.
Jakob Vad menar du med 'värre'?
Magda (*lägre*) Hon tyckte om avancerade sexlekar.
(*Det hörs pianomusik från ett rum intill: Schumanns Träumerei.*)
Gabriel Vem spelar?
Rolf Det är den där pianisten. Han brukar komma hit och klinka ibland.
Gabriel Han klinkar inte. Han får pianot att sjunga.
Anita Så egendomligt att han skulle börja spela här just nu.
Rolf Varför det?
Anita Charlotte älskade pianomusik.
Magda Tyckte hon inte bättre om jazz?
Anita Hon tyckte om allt.
Jakob Kanske han visste något om Charlotte?
Rolf Ropa på honom och fråga.
Jakob Vad heter han?
Rolf Ragnar.
Jakob (*stiger upp och går och öppnar dörren till det andra rummet*) Ursäkta mig, Ragnar, men kände du Charlotte Bjurenvall?

(Pianomusiken avbryts genast, och mannen där inne säger något.)

Jakob Kom ut, så får vi prata. Här är kanske fler som du känner. *(Ragnar kommer ut.)* Hej. Jag heter Jakob.

Ragnar Ragnar. *(De skakar hand.)* Vad var det om Charlotte?

Jakob Hon tycks ha blivit mördad.

Ragnar (utomordentligt upprörd) Omöjligt! Vem skulle ha velat mörda henne? Varför?

Jakob Du kände henne tydligen.

Gabriel Kom och sätt dig, Ragnar, så får vi prata. Ursäkta att vi avbröt din vackra musik.

Ragnar Pianot är ändå ostämt. Jag kommer hit bara för att slippa störa grannarna. Det är jag som ska be om ursäkt.

Gabriel Varför det?

Ragnar Jag spelar bara bra när jag vet att ingen kan höra mig.

Gabriel Tvärtom. Du borde ge konserter. Åtminstone kammarkonserter.

Ragnar Jag kan inte ge konserter.

Gabriel Varför inte det?

Ragnar Jag är för känslig. Om jag ger en konsert kan jag aldrig sedan spela det stycket mera. Jag har spelat bort det ur händerna och gett det åt publiken, och de kan aldrig ge det tillbaka.

Rolf Hur kände du Charlotte?

Ragnar Hon tyckte om när jag spelade för henne. Vi var goda vänner. Men hur har hon blivit mördad?

Anita Strypt, precis som Lena Gabor.

Ragnar Vet man vem som gjorde det?

Anita Polisen har precis hittat hennes kropp. Ingen vet något, och allra minst vet polisen.

Magda Det brukar vara så.

Ragnar Detta är förfärligt. Jag varnade henne. Hon hade alltför många tvivelaktiga bekantskaper. Hon måste råka illa ut förr eller senare.

Gabriel Kände du Lena Gabor också?

Ragnar Mindre. Men de kände varandra. Du kände väl henne bättre, Magda.

Magda Egentligen kände ingen av oss varandra närmare. Vi höll oss var och en på vår kant. Vi tog våra risker själva.

Gabriel Men du har klarat dig, Magda.

Magda Hittills.

Anita (till Ragnar) Hur väl kände du henne?

Ragnar Det vill jag helst inte gå in på.

Rolf Lämna honom i fred, Anita. Det kan ändå inte ha varit han som mördade henne.

Anita Hur vet du det så säkert?

Rolf Han är inte sådan. Se på honom. Han är bara en patetisk föredetting. Han bara sörjer. Han kan inte göra en fluga för när.

Ragnar Du vet ingenting om mig, Rolf.

Rolf Jag vet det enda väsentliga om dig.

Ragnar Och vad är det?

Rolf Att du har givit upp, att du inte duger till något, att du inte ens är intresserad av sex, att allt du kan göra är att sitta och tycka synd om dig själv och gråta vid pianot.

Ragnar Det är inte sant!

Rolf Så utropar alla när någon träffat mitt i prick. Var glad att du är som du är, Ragnar. Det att du inte är intresserad av sex gör dig omöjlig som mördarkandidat, för båda morderna var sexmord.

Gabriel Hur vet du det så säkert?

Rolf Det är vad allting tyder på, eller hur?

Gabriel Ja, och allting tyder också på att det var muslimer som gjorde det, inte sant, Rolf? Det sista man får göra i en brottsutredning, och det är vad alla alltid gör, inte minst polisen, är att dra förhastade slutsatser. Därför sket sig hela Palmeutredningen från början, som om polisen såg det som sin huvuduppgift att föra allmänheten på villospår genom sin förföljelse av kurder.

Ragnar Är det därför ni tror att ni kan utreda fallen på egen hand?

Gabriel Polisen behöver hjälp.

Jakob Flera här verkar nästan misstänkt engagerade i dessa sexmord.

Rolf Varför är du så engagerad, Gabriel?

Jakob Han arbetar för polisen

Rolf Som vad? Detektiv eller spion?

Gabriel Kanske både och.

Rolf Och varför blev du så extremt upprörd vid underrättelsen om Charlottes död?

Ragnar Jag älskade henne. Jag kan inte fatta att hon är död.

Rolf Då visste du väl en hel del om henne?

Ragnar Nej, jag lärde egentligen aldrig känna henne.

Rolf Hade ni ett förhållande?

Gabriel Var inte så närgången, Rolf.

Ragnar Nej, tyvärr inte, för det var omöjligt, för hon hade för många andra karlar i vägen.

Rolf Så var det väl också med Lena Gabor?

Ragnar Tror ni det var samma mördare?

Gabriel Möjligheten finns. Men än så länge vet vi för litet, för polisen vet minst av allt.

Jakob Vad brukade du spela för henne? Schumann?

Ragnar Små stycken av Schumann och Chopin, vanligen preludier och bagateller.

Jakob Som den du spelade där inne nyss?

Ragnar Till exempel.

Rolf Spelade du också för Lena Gabor?

Magda Sluta nu, Rolf.

Rolf Jag beklagar, men denna pianist är suspekt. Han nästlar sig in hos Charlotte och Lena Gabor och spelar för dem, varpå de blir mördade.

Ragnar Blanda aldrig musik med kriminalitet.

Rolf Menar du att musiken är oskyldig? Att den bara kan användas till oskuld? Kan en musiker inte vara kriminell? Titta på den där gamle fula gubben Pierre Boulez, som dog nyligen. Var inte han kriminell? Han var lika totalt korrumperad som Lutoslawski och Penderecki, försörjda av staten med miljonunderhåll bara för att fritt få komponera, presentera och etablera konstig musik som bara är oväsen eller i bästa fall läten.

Ragnar Du tycks veta mycket om musik.

Rolf Jag har varit pianist själv i mina dagar.

Ragnar Varför slutade du?

Rolf Musiken var mitt livs stora olyckliga kärlek. Jag kunde aldrig få fingrarna att fungera som de skulle. Jag hade alltid problem med högerhanden.

Ragnar Om det var så från början, varför satsade du då på musiken över huvud taget?

Rolf En bra fråga. Varför förblir man en olycklig kärlek trogen, fastän den bara blir mera olycklig hela tiden?

Ragnar Människans dårskap eller svaghet?

Magda Kanske båda, som dock kan leda till hennes största styrka.

Jakob Tror ni då det kan ha varit olycklig kärlek som ledde till de båda sexmorden?

Rolf Vad annars?

Ragnar Kan man bli en mördare av olycklig kärlek?

Gabriel Jag tror de flesta mord begås av olycklig kärlek.

Magda Det tror jag också.

Anita Så ni menar att en som lider av olycklig kärlek kan vara en potentiell mördare?

Gabriel Ja, eller självmördare.

Magda Självmördare dör definitivt av olycklig kärlek.

Jakob Kan de båda dödsfallen ha varit självmord? Vad tror du, Gabriel?

Gabriel Omöjligt.

Jakob Men du vill inte avslöja hur de dog.

Gabriel Polisen vill inte avslöja det.

Jakob Vet polisen det?

Gabriel Ja, den vet det.

Jakob Och varför vill den inte avslöja det?

Gabriel De vill få tag på mördaren först.

Anita Jag tror aldrig de kommer att lyckas. Om de inte vill avslöja något vet de för litet, då är de osäkra, och då har de ingen aning om vem mördaren kan ha varit. I Olof Palmes fall visste de åtminstone hur mordet gick till, men ändå har de ingen aning om vem mördaren var fortfarande.

Gabriel Palme hade ingenting med de här morden att göra.

Anita Naturligtvis inte. Men polisen är lika osäker nu som då.

Gabriel Om inte ännu osäkrare nu. Morden har ju blivit mera frekventa i våra dagar. De har nästan tiodubblats på trettio år, då skottlossningen på öppen gata mångdubblats.

Anita Ja, brutala gängmord och den rena terrorism som nu förekommer får ju nästan morden på Lena Gabor och Charlotte att framstå som bagateller.

Gabriel Dock kan sexmord aldrig bli en bagatell. Det förblir alltid den mest sensationella sortens mord.

Robert (kommer in, berusad) Sitter ni här och konspirerar, era subversiva terrorister!

Rolf Gå hem och lägg dig, Robert.

Robert Jag kommer just därifrån. Jag har just stigit upp ur sängen.

Rolf Gå och lägg dig igen då.

Robert Det hjälper inte.

Rolf Vad hjälper det inte emot?

Robert Jag kan ändå inte sova.

Magda Har du mardrömmar?

Robert Vem har inte det?

Rolf (till de andra, avsides) Han kände Charlotte.

Gabriel Vet du har Charlotte mördades?

Robert Nej, vet du?

Gabriel I så fall hade jag inte frågat, dumsnut.

Robert Är du polis?

Gabriel Nej, bara intresserad.

Robert Av vad då?

Gabriel Av havererande mordutredningar.

Robert Och varför tror du att Charlottes mordutredning måste haverera?

Gabriel Därför att det troligen var samma mördare som mördade Lena Gabor.

Robert Vem var Lena Gabor?

Gabriel En som blev mördad.

Robert Varför blev hon mördad?

Gabriel Fråga inte mig. Det är det som ingen vet. Det är det vi försöker utreda.

Robert Är inte det polisens sak?

Magda Polisen är inkompetent.

Robert Det är ändå polisens sak.

Rolf Ja, de har ju ändå ingenting annat att göra än att misslyckas med att utreda brott.

Magda De har bara börjat. Det blir en lång mordutredning.

Rolf Som i utredningen av Palmemordet. Den har bara kostat skattebetalarna 30 års massiva utgifter hittills. Hur många som helst är ju fortfarande anställda som behöriga utredare i fallet.

Robert Det var en komplott! De är betalade för att inte ta reda på vem det var!

Gabriel Du låter som om du visste vem det var.

Robert Det var en polis, naturligtvis! Annars hade de aldrig mörkat fallet genast!

Gabriel Vet du till och med vilken polis?

Robert Det spelar ingen roll. Det var en polis, och det är huvudsaken.
Magda Polisen gör ändå så gott dom kan. Eller hur, Gabriel?
Gabriel Naturligtvis. De kan inte annat.
Robert De kan ingenting.
Rolf Du har suttit inne för mycket, Robert.
Robert Har inte du det då?
Magda Börja inte slåss nu, grabbar.
Robert Vem har talat om att börja slåss? Inte jag.
Rolf Tigger du stryk eller?
Gabriel Han kan inte annat.
Robert Det kan jag visst det!
Magda Reta honom inte, Gabriel. Han är inte nykter.
Robert Jag har aldrig varit nyktrare!
Gabriel Jag tror dig.
Magnus (kommer in) Jag hörde att Anita var här.
Jakob Välkommen, Magnus.
Rolf Vem är det?
Robert Det är den där förbannade gnothologen.
Gabriel Välkommen, Magnus. Du kom precis lägligt för att avstyra ett slagsmål.
Robert Din förbannade gnotholog! (*flyger på Magnus och slår ner honom*)
Jakob Hallå där!
Gabriel Hejda dem!
Rolf Han är galen!
Gabriel Skilj dem åt! (*De ingriper alla och lyckas befria Magnus från den rasande Robert.*)
Anita Han är ingen gnotholog, Robert.
Robert Vad är han annars???
Jakob Ursäkta honom, Magnus. Han är inte riktigt nykter.
Magnus Nej, jag märker det.
Gabriel Det är han tydligen aldrig.
Anita Blev du skadad, Magnus? Fick du en blåtira?
Magnus Jag klarar mig. Men varför flög han på mig? Jag har aldrig sett honom förut.
Gabriel Det måste föreligga något missförstånd.
Robert Det är inget missförstånd! Han är gnotholog!
Gabriel Du får det att låta som om det var världens värsta brott.
Robert Det är det också!
Magnus Jag är ingen gnotholog.
Robert Försök inte! Hela din familj är gnothologer!
Gabriel Om hela hans familj är gnothologer och han inte är det så gör det honom inte till gnotholog.
Robert Han är inblandad! Han är medskyldig! Han är förgiftad!
Gabriel Och vad ont har gnothologerna gjort dig, Robert, utom möjligen att de krävt nykterhet vid behandling?

Robert Jag vill höra först vad han kan ha att säga till sitt försvar! Kan du försvara dig och din familj, Magnus?

Magnus Jag är inte skyldig att försvara min familj. Vad de kan ha gjort sig medskyldiga till får de stå för själva. Jag har själv inte haft något med den firman att göra sedan innan jag blev myndig.

Gabriel Han verkar oskyldig, Robert.

Robert Så säger de alla! De förnekar sin firma så fort de ställs mot väggen! Och du har aldrig gått emot den!

Magnus Man går inte frivilligt mot sin egen familj, även om det skulle finnas hur relevanta skäl som helst. Personligen föredrog jag att ta avstånd utan konflikt.

Gabriel Det kallas diplomati.

Robert Det heter feghet! Du borde ha uppträtt emot dem!

Magnus Varför?

Robert Det vet du mycket väl! Hela den firman består bara av svindleri, utpressning och sekteristisk terrorism!

Magnus Då vet du mer om den än jag.

Robert Du vet mycket väl vad den handlar om! Du har själv varit med!

Magnus Som jag sade, jag tog avstånd innan jag var myndig. Tre gånger gav jag den nya chanser. Första gången ratades jag för att jag inte var perfekt. Andra gången utsattes jag för ett gratistest för att utröna vad det var för fel på mig, och mitt enda fel visade sig vara, att jag hade ekonomiska problem. Detta fel kunde lätt avhjälpas om jag tog en kurs för så och så mycket. Jag hade inte pengar till en sådan kurs. Tredje gången fick jag inblick i vad deras grundare befallde sina anhängare genom dagliga kommunicéer över hela världen. I ett av dem uppmuntrade han dem till skatteflykt. Om någon följde det direktivet skulle han få vilket lands lagar som helst emot sig. Sedan dess har jag inte haft något med den firman att göra.

Robert Men din familj!

Magnus Vad de gör är deras ensak. Jag är av dem betraktad som en avfälling och utböling, förtappad och förlorad, och närhelst det uppstår någon familjeangelägenhet blir jag överkörd av dem, som om jag inte fanns.

Gabriel Är du exkommunicerad?

Magnus Nej, det har jag aldrig varit. Min bror har varit det men kröp självmant tillbaka in i firman igen under penibel botgöring. Många gnothologer har deklarerats som firmans fiender, men det är egentligen bara de som vet hela sanningen om firman, som i ett TV-program från BBC nyligen betecknades som världens farligaste sekt av en före detta medlem som varit näst högst upp i dess hierarki i 30 år.

Gabriel Så din familj har aldrig behandlat dig illa, förföljt dig eller ens försökt tvinga dig in i firman igen efter ditt avhopp som tonåring?

Magnus Nej.

Robert Alltså är han lojal mot dem!

Magnus Robert, jag känner dig inte, och jag har aldrig sett dig förut, men att likställa tystnad med lojalitet är en förhastad mening.

Anita Säg som det är, Magnus. Berätta din familjs historia.

Magnus Min äldre bror var popmusiker och kom i dåligt sällskap och började röka hasch regelbundet i de övre tonåren. Gnothologin bragte honom ur de ovanorna, och familjen var så tacksam för detta, att de alla blev gnothologer, alla utom min far. Jag prövade på den och besökte deras organisation i England, som jag fann brutal och omänsklig, och efter två år hade jag haft nog. Min äldsta bror ville då tvinga mig tillbaka men vidtog aldrig några åtgärder. Själv skrev han med tiden på deras biljonårskontrakt.

Gabriel Finns sådana kontrakt i verkligheten?

Magnus Ja, de finns i verkligheten. De som skrivit på sådana kontrakt hamnar vanligen i deras sjöorganisation, som är ombord på fartyg till sjöss, dit man inte får komma som medlem om man har barn. Om man är gravid måste man abortera fostret.

Anita Hur kan någon vilja vara med i en sådan organisation?

Rolf Hur kan man luras till att skriva bort sitt liv på ett biljonårskontrakt, när man inte kan bortse från att man är dödlig, åtminstone kroppsligt?

Anita Och även om själen vore odödlig så kan den knappast bindas till ett skrivet kontrakt efter att den skiljts från kroppen. Den kan ju varken vara läskunnig eller skrivkunnig då längre eller på minsta vis hållas ansvarig juridiskt.

Gabriel Det låter som science fiction för mig.

Magnus Det är science fiction, genomförd i praktiken som om den vore verklig.

Gabriel Uppenbarligen har en sådan firmas upphovsman haft svårighet med att se skillnaden mellan fantasi och verklighet.

Magnus Åtminstone kunde han inte hålla dem isär.

Anita Berätta vidare. Vad gjorde familjen mot dig, om de inte gjorde något för att du lämnade deras väg?

Magnus Vår far var inte rik, men han lämnade efter sig en betydande förmögenhet omfattande ungefär en miljon kronor 1993 i säkra papper i Liechtenstein. Innan han dog hade vår mor även fått arva sin far och sin moster, betydande förmögenheter, som hon slösade bort på kurser i firman. Vår far hade säkrat sin förmögenhet i Schweiz, men för att komma åt de pengarna måste mor anlita en advokat för att legalisera dem, och på den tiden var det arvsskatt som gällde. När hon betalat arvskatten konsumerade hon så småningom resten på kurser i firman och lämnade ingenting kvar.

Rolf Jag vet. Alla amerikanska firmor är sådana. När den ryske poeten Sergej Jesenin kom till Amerika med Isadora Duncan fann han Amerika vara "en stinkhög där inte bara konsten mördas utan med den alla mänsklighetens högsta strävanden." Det amerikanska samhället och systemet är helt och hållet uppbyggt på egoism som går ut på att utnyttja och utsuga alla andra för att klara sig själv. En god vän till mig är författare som varit refuserad hela livet, som till slut fick en diktbok på engelska antagen av ett amerikanskt förlag, men de ville ha betalt för att publicera den. Han betalade, men sedan ville de ha mer. De lovade att skicka honom kopior, men det gjorde de aldrig, och han fick inte ett öre för den, medan de bara krävde mer och mer pengar av honom, och dess värre är nu det systemet gällande i hela västvärlden. En

diktare kan aldrig bli publicerad om han inte publicerar sig själv och betalar för det och själv sköter sin marknadsföring. Det systemet utesluter alla riktiga diktare, som fryser och svälter för sina dikter, som offerar välsituerad trygghet och ekonomi för sin konst och sin frihet, och som inte duger till affärsverksamhet och ekonomi. De blir begravda levande i massan av skräp- och skvallitteratur, som dominerar marknaden och blir bästsäljare genom forcerad marknadsföring, som bara de rikaste har råd med. Det amerikanska systemet dränker världen i vulgaritet och hänsynslöshet.

Gabriel Kommer vi inte mer och mer ifrån ämnet hela tiden?

Ragnar Vilket ämne?

Gabriel Något av dem.

Anita Lena Gabor och Charlotte har blivit mördade.

Jakob Vet du något om den saken, Magnus?

Magnus (upprörd) Har Charlotte blivit mördad!

Jakob Alltså var det inte du.

Gabriel Polisen begriper ingenting, och vi försöker utreda mordet på egen hand.

Robert Det var säkert en gnotholog som mördade dem.

Magnus Nej, det var det inte.

Ragnar Hur vet du det?

Magnus Gnothologer hotar och förtrycker, de förnedrar en och förföljer en, de kan vara hur grymma mentalt som helst, men de mördar inte varandra.

Robert Nej, för det är inte bra för affärerna eller för deras publicitet.

Rolf De har alltid haft sämsta tänkbara publicitet.

Robert Ja, det är rena Knutby fast i gigantisk skala. Hos dem vet man inte och får man aldrig veta vad som försiggår bakom kulisserna. Vem vet vad som har hänt deras ledande diktators hustru? Fru Miscarriage försvann för ett antal år sedan, och sedan dess har ingen fått veta något om henne. Troligen har hon hållits isolerad, och utåt har ledningen förkunnat att hon mår bra och är vid bästa vigör. Vem kan tro det så länge hon inte får säga det själv?

Rolf Det är precis som kinesernas bortsmusslande av gossen Panchen Lama vid fem års ålder, som nu borde vara vuxen men som kliniskt hållits dold och isolerad om inte begravd levande med sina föräldrar ända sedan Dalai Lama erkände honom för mer än tjugo år sen.

Ragnar Och om de hålls så isolerade, vem kan veta att de inte har blivit mördade? Det skulle inte förvåna mig om David Miscarriage mördat sin fru när hon blev besvärlig och kanske kritiserade hans firma, och att han som maktfullkomlig diktator med oinskränkt kontroll över hela firman lyckats komma undan med det och fått liket att försvinna. Din teori håller inte, Magnus, att gnothologer inte skulle mörda varandra. En kvinna vet man faktiskt att blev skjuten på dess sjöorganisation redan i början.

Gabriel Vet du något om mordet på Lena Gabor, Magnus?

Magnus Nej, jag vet ingenting, mer än att det inte var jag som mördade henne.

Anita Berätta i stället mera om den där firmans menliga inflytande på din familj.

Magnus Dess menliga inflytande inskränkte sig till det ekonomiska. Mina syskon fann sig i sin livegenskap och blev bara lyckliga av att få tillhöra världens farligaste sekt utan kritik och utan att få mera betalt för det än genom brödsmlor. De blev hjärntvättade och blev bara lyckliga därav. De tänker gärna fortsätta vägen upp för deras frälsningsbro som blir dyrare för varje ny kurs de tar. Kort sagt, de är saliga.

Ragnar Och den mannen ville du attackera för att han var gnotholog, Robert.

Robert Han har ändå smittan kvar i själen. Han är partisk för sin familj, fastän den övergav honom från början. Han försvarar deras filosofi, som bara är en förevändning för deras totalitära organisation och dess anspråk på världsherravälde. Han har aldrig brännmärkts eller bannlysts av dem. Han är på god fot med dem. Alltså är han gnotholog. Förneka det, om du kan, Magnus.

Magnus Min far var diplomat. Han stod alltid utanför den firman och lät sig aldrig dras in. Jag står på samma diplomatiska fot. Jag har aldrig brännmärkts eller bannlysts av dem bara därför att jag alltid undvikit konflikt. Jag drog mig ur innan jag var myndig utan ett ord vidare.

Anita Var det bara din mor som förstörde din familjs ekonomi?

Gabriel Vad har det med vår mordutredning att göra?

Rolf Gabriel har rätt. Han vill inte tappa spåret.

Robert Har vi något spår?

Ragnar Det är det vi inte har, och därför letar vi efter det.

Jakob Vi kommer ingen vart.

Anita Hur vore det om polisen skulle hjälpa oss i stället för att vi misslyckas med att hjälpa polisen?

Gabriel Det är det som är kruxet. Polisen kan inte hjälpa någon.

Rolf Den är nästan lika värdelös som Arbetsförmedlingen.

Anita Vad menar du?

Rolf Arbetsförmedlingen är till för att förmedla arbeten. Vi har ungefär 400,000 arbetslösa i landet. Arbetsförmedlingen har 40,000 jobb att erbjuda, en av tio arbetssökande får jobb av Arbetsförmedlingen, och Arbetsförmedlingen med all dess ofantliga personal kostar tre gånger så mycket som hela polisväsendet.

Ragnar Och ändå kan polisen inte ens utreda ett vanligt sexmord.

Jakob Medan vi sitter här och gagnar blir säkert fler flickor sexmördade där ute utan att varken vi eller polisen kan göra något åt saken.

Robert Jo, polisen och rättsväsendet kan göra en sak när mördaren väl åkt fast. Då kan de frikänna honom i brist på bevis.

Rolf Så att han får fara tillbaka och kriga för jihadisterna på bekostnad av våra skattebetalare.

Gabriel Nu kommer vi in på ett helt annat ämne. Hela det svenska rättsväsendet är föråldrat och borde reformeras radikalt. Det bygger på nämndemän i stället för en opartisk jury, och nämndemän måste ha politisk behörighet. Därmed måste alla nämndemäns bedömanden betecknas som partiska, då de aldrig är partipolitiskt obundna.. Man vad har politik med juridik och rättvisa att göra? Det svenska rättssystemet innebär att varje nämndeman måste vara och förbli jävig från början!

Ragnar Hur var det egentligen med Knutby? Blev inte prästen frikänd till slut?

Anita Bara för ett av mordena.

Jakob Berätta, Anita. Du var ju där.

Anita Ja, jag var med på ett hörn. Det var ett fenomen som fascinerade mig. Det var som en gammal medeltida saga från Island med alla dess ytterst olika och dramatiska ingredienser av ondska och manipulation, våld och övergrepp, intriger och mord. Det märkligaste med Knutbyfenomenet är att ingen tog varning och upphörde eller satte ner foten. De bara fortsatte och började om från början om något gick snett. Ändå handlade det om självklara kriminella övergrepp och allt utom kristendom. Jag skrev upp alltsammans när det begav sig, för att inte glömma detaljerna. *(tar fram ett blad och läser)*

"Allt började bra, och alla som deltog upplevde församlingen och dess gemenskap som paradiset på jorden. Allt var idealiskt. Det börjar alltid på det sättet.

Vad var det då som gick fel? Det gick allvarligt fel från början. Helge Fossmo kom dit i slutet på 90-talet och imponerades djupt av Åsa Waldau, som senare erkändes som "Kristi brud". I Bibeln står begreppet Kristi brud som beteckning för kyrkan, men i Knutby blir "Kristi brud" en inkarnation vid namn Åsa Waldau. Men denna gradvis framväxande personkult bevaras som en hemlighet som endast ett litet fåtal är invigda i – den innersta kretsen.

2004 inträffar så det sensationella mordet, när en kvinna skjuter ihjäl Helge Fossmos hustru Alexandra, som är Åsas syster, och pastorn själv blir anklagad för manipulativ medhjälp däri. Dessutom skall han ha varit behjälplig i ett mordförsök på en granne, och han anklagas också för mordet på sin tidigare hustru, som 1999 påträffades död i badkaret. På denna punkt blir han dock friad i brist på bevis. Mörderskan befins vara otillräknelig och döms till rättspsykiatrisk vård, medan Helge Fossmo får livstids fängelse. Alla tre är i åldern 23-26 år.

I samband med dessa skandaler kryper Kristi brud-kulten fram ur gömmorna, som konsekvent förnekas av de ledande i församlingen, förmodligen för att beskydda, bevara och fortsätta odla denna sekthemlighet. Det var Helge Fossmo som etablerade henne som Kristi brud, men denna utkorelse stiger henne gradvis åt huvudet, så att hon utvecklas till att bli en diktator i församlingen. Hon ställer krav, hon kräver lydnad och underkastelse, och hon börjar inkassera gåvor, som gradvis stiger i värde och avancerar till smycken, juveler, guld och ädla stenar. Det viktigaste var naturligtvis pengar. När hon avstod från sin pastorstjänst mottog hon i stället "tionde" av församlingen, som med tiden tycks ha växt till miljoner.

Hur kunde då denna absurda personkult fortsätta att florera och utvecklas efter mordrättegångarna? Hur kunde det förekomma att ingen satte ner foten och sade "Hit men inte längre"? I stället bara körde de på och drev kulten vidare till värre absurditeter. I stället för att stanna en skenande flock i dess urartning drevs den på.

Som alltid i sådana sekter bildas det en elit som tar ledningen och som blir maktfullkomlig. De samlas omkring ett mysterium, som de slår vakt om och som blir kultens centralgrej. Genom sekretessen och tystnadsplikten utvecklas småningom sekten till en maffia, och alla som blir invigda i mysteriet hålls bundna till kulten

genom sekretessen och tystnadsplikten, som i ett hemligt sällskap, och om någon protesterar eller kommer med invändningar eller kritik blir han eller hon hårt bestraffad och tuktrad, tills syndaren blir foglig igen och rättar sig efter den ofelbara diktaturens direktiv." (*avslutar läsningen*)

Och detta går igen i alla sekter mer eller mindre. Redan judendomen började så, kristendomen skaffade sig som statskyrka monopol på hela världen med alla dess rikedomar, tills islam kom med konkurrens och blev ännu värre.

Och sedan kom alla de andra sekterna, de har aldrig upphört att blossa upp, Jehovas vittnen och mormonerna började i Amerika på 1800-talet, och alla dessa sekter kan sägas kulminera med gnothologin, en science fiction-sekt som tar medveten odödlighet som en självklarhet och kräver att världen ska rätta sig efter den, i ett slags etablerat storhetsvansinne av övermod, arrogans och odräglighet. Det värsta är nästan alla dessa familjer som för alltid blir brännmärkta, vanärade och markerade för att de fallit i fällan för att engagera sig sekteristiskt, vilket då också drabbar oskyldiga medlemmar av sådana familjer. De kan aldrig bli fria från den vanäran och brännmärkningen av ödet.

Exakt samma mentalitet gick igen i fascismen, kommunismen och nazismen. De börjar som idealistiska ideologier och blir maktfullkomliga terror- och förtryckarorganisationer när de blir etablerade. Den avgörande missriktningen är pengar. När en religion eller ideologi eller idealistisk rörelse faller för girighetens frestelse och börjar samla rikedomar har den snedtönt och kommit på en kurs som motverkar dess ursprungliga syfte, och om då den penningssniska kursen vidmakthålls är rörelsen förlorad och kan aldrig återfå någon trovärdighet. Buddha och Jesus var inte sådana.

(liten paus för allmän begrundan)

Jakob Vad jag inte kan fatta är hur någon över huvud taget kan begå något sexmord. Det tar ju bort hela meningen med sex.

Rolf Sexmördaren kanske upplever mordet sexuellt.

Gabriel Jakob har rätt. Det är höjden av perversitet. Meningen med sex är att göra barn och skapa liv och inte att förgöra det.

Rolf Med det argumentet kan alla muslimska gängvåldtäktmän försvaras. De vill bara leva och kanske skapa liv.

Ragnar Men den som blir våldtagen av dem vill bara dö. Det är det enda resultatet av en gängvåldtäkt, om offret inte blir havande och tvingas föda ett oönskat barn, vilket kan vara ännu värre.

Rolf I synnerhet i dessa tider, när planeten och allt dess liv hotas av den mänskliga befolkningsexplosionen och dess tilltagande miljöförstöring.

Robert Kanske sexmördare då gör världen en tjänst med att mörda genom sex i stället för att göra barn.

Anita Vad ni är rysliga.

Magda Låt dem hållas. De är bara män. Låt oss i stället följa med i vart deras debatt kan leda.

Anita Men de närmar sig det omänskliga.

Magda De förblir ändå mänskliga. Var bara lugn. Hur omänsklig och övermänsklig en människa än försöker bli kan hon ändå aldrig bli mer än mänsklig.

Anita Vill du påstå att den eller de som mördade Lena Gabor och Charlotte var mänskliga?

Magda Säkert, om vi får veta varför de mördades.

Rolf Jag kan slå vad om att det var afghanska eller somaliska migranter, säkert ensamkommande barn med skägg.

Ragnar Topp. Jag satsar emot. Jag tror det var en vit Sverigedemokrat.

Robert Det måste ha varit en gnotholog.

Jakob Vad tror du, Magnus?

Magnus Jag tror det kan ha varit vem som helst.

Ragnar Skulle vem som helst gå och sexmörda?

Magnus Nej, men är man anonym så är man.

Robert Vad menar du med det?

Magnus De flesta kommer undan med vad de gör genom anonymitet.

Ragnar Tror du sexmördaren kommer att komma undan?

Magnus Nej, det tror jag inte. Eller det vill jag inte uttala mig om.

Gabriel Vad tror ni, flickor?

Magda Tyvärr håller jag med Rolf. Det är mest invandrade muslimer som gör sådant.

Robert För min del får han gärna hålla på, så länge han håller sig till fnask och invandrarhoror.

Anita (upprörd) Vad menar du, Robert?

Robert Vad jag säger. Sådana brukar ändå sluta med att mörda sig själva till sist, som alla dessa massmördande jihadister i Belgien, Paris och Rivieran.

Gabriel Du sätter då inte människovärdet särskilt högt, Robert.

Robert Mänskligheten måste ändå utrotas till största delen. Den har ju fördärvat planeten. Den är bara monster. Vi kan inte ha en mänsklighet som en cancersjukdom på planeten. Tumören måste elimineras. Annars kan planeten inte överleva.

Gabriel Så du vill mörda större delen av mänskligheten?

Robert Ja, det vill jag, men det kan jag tyvärr inte.

Rolf Kanske naturen gör det åt dig i stället.

Robert Det lutar åt det.

Magnus Men samma omänskliga resonemang för gnothologerna. Är du medveten om det, Robert?

Robert Vill de också utrota mänskligheten, som James Lovelock och David Attenborough?

Magnus Nej, men för dem liksom för maffian finns det inget människovärde.

Robert Åtminstone har de inget själva. Den saken är klar. De lever ju bara på utsugning, som parasiter.

Gabriel Du kräver alltså liksom James Lovelock och David Attenborough att större delen av mänskligheten måste förgås för att planeten skall få överleva. Vilka vill du börja med, och vilka vill du spara?

Rolf Jag vet hur sådana som han tänker. För det första bedömer de alla negrer som lämpliga att befria planeten från. Sedan kommer alla muslimer, som han bedömer som en fara för världens säkerhet genom sin aggressiva hjärntvätt och sin brist på barnbegränsning och benägenhet för våldtäkter. Sedan kommer väl alla katoliker, som inte heller vill ha barnbegränsning. Sedan kommer väl merparten av alla asiater, som ändå bara svälter och lider och krigar.

Robert Och sedan kommer alla etablerade självgoda kapitalister, i synnerhet alla människor som är osunt feta. De kan ändå aldrig leva ett naturligt liv och måste dö i förtid.

Gabriel Vem tänker du särskilt på?

Robert Alla feta självgoda och stormrika amerikaner, som bara utgör ett plågoris för världen. Hubert Leroy var en av dem.

Ragnar Men han är död.

Robert Ja, han är död.

Ragnar Tror du han såg ett liv efter detta och ämnade reinkarnera?

Robert Det är hans sak.

Rolf Tror ni Trump kommer att reinkarnera?

Robert Gud bevara oss väl!

Gabriel Låt honom åtminstone dö först.

Ragnar Det är just det som är problemet med reinkarnationer. De dör aldrig.

Gabriel Jo, deras kroppar dör, och sedan dröjer det åtminstone några decennier innan de kan börja bli aktiva igen och då under helt nya identiteter, som aldrig kan göra anspråk på vad de eventuellt varit tidigare. Det är den stora fördelen med döden. Det är den totala nollställningen.

Ragnar Men så länge de lever och är säkra på att kunna reinkarnera är de desto mera odrägliga så länge de lever.

Rolf Minsann.

Gabriel Jag ringer till polisen nu och hör om det har hänt något. *(tar fram sin mobil och ringer upp. Alla blir knäpptysta.)* Hallå? Hej. Det är Gabriel. Något nytt? *(Han tittar runt på de övriga medan han lyssnar.)* Tack. *(stänger samtalet och lägger ner mobilen)* De har en misstänkt men saknar bevis. Han nekar naturligtvis.

Robert En utlänning förstås?

Gabriel Nej, en svensk.

Robert Född svensk medborgare eller utlandsfödd svensk medborgare?

Gabriel Det får de inte avslöja.

Rolf Naturligtvis inte. Är han född svensk medborgare vill de inte medge det, och är han utlandsfödd svensk medborgare får de inte avslöja det.

Gabriel Är han hottentott och adopterad svensk medborgare är han lika svensk som Kalle Svensson.

Rolf Naturligtvis, åtminstone för polisen och inför lagen medan alla kan se att det inte är så.

Robert Lagen är blind.

Rolf Därför måste man ibland ställa sig utanför den och ta den i egna händer när man inte har annat val.

Robert Ja, så är det.

Rolf Gav de inget namn på den misstänkte?

Gabriel Inte så länge han inte ens är misstänkt utan bara kallad till förhör.

Ragnar Det leder säkert till ingenting.

Robert Säkert.

Rolf Även om de säkert är skyldiga till hur grova gängvåldtäkter som helst blir de vanligen frikända i brist å bevis. De kan till och med ursäkta saken och hävda att offret i fråga hade utbyte och glädje av det.

Robert Även om det kostade henne livet.

Gabriel Det har faktiskt förekommit under filmandet av porrfilmer att den kvinnliga skådespelerskan avlidit under pågående inspelning av grov våldtäkt.

Rolf Där ser man.

Robert Fy fan! Även gnothologernas grundare frossade i att spela in slafsiga splatterfilmer.

Ragnar Han var väl gift flera gånger också och förkastade både sina tidigare två äktenskaps barn och fruar och även den tredje när hon kom i fängelse, medan hans tilltänkta efterträdande son begick självmord.

Jakob Det kan inte ha varit en lycklig familj.

Ragnar Finns det några lyckliga familjer?

Magnus Inte om de kommer i kontakt med sekter.

Ragnar Du menar att sekter är till för att splittra familjer?

Magnus Och äktenskap.

Rolf Han talar av erfarenhet.

Jakob Då har vi också det egendomliga förhållandet att sekter både splittrar familjer och främjar befolkningsexplosionen.

Gabriel Vilka sekter tänker du då på?

Jakob De två största manipulativa sekterna i världen. Katolska kyrkan kräver celibat av sina präster, munkar och nunnor men förbjuder abort och födelsekontroll. Deras läromästare Jesus var den första som förkunnade att sonen måste sätta sig upp mot sin fader, predikade uppror och anarki och hävdade att han inte kommit med frid utan med svärd.

Rolf Katolska kyrkan var alltid en maktkyrka som fördärvade kristendomen från början med att göra den till statsreligion, och sedan var det kört för kristendomen som trovärdig religion men inte som terrordiktatur.

Robert Precis.

Gabriel Och vilken är den andra sekten?

Jakob Islam, förstås, vars blotta namn betyder underkastelse och kräver lydnad, slaveri och livegenskap på livstid och som kräver jihad, alltså krig, mot alla icke-muslimer på livstid och predikar mera våld än någon annan religion, samtidigt som den mer än någon annan religion främjar befolkningsexplosionen med att gå samman med katolska kyrkan i förbudandet av födelsekontroll.

Robert Islam är en etablerad mentalsjukdom som avsiktligt odlas genom indoktrinering, programmering och hjärntvätt, som påtvingas under hela livet. Den enda nyttiga hjärntvätten är alkohol, som faktiskt motverkar all annan hjärntvätt.

Gabriel Du menar alltså, Jakob, att det är fel att föda barn?

Jakob I dagens läge med den pågående befolkningsexplosionen som hotar hela mänsklighetens och planetens framtid är det fel att främja någon befolkningstillväxt.

Gabriel Är det då bättre med stagnation i tillväxten och befolkningsminskning, som i Norge och Japan, där det föds mindre än två barn per familj?

Jakob Märk väl, att de länder som påvisar negativ befolkningstillväxt, som Japan och Norge, hör till världens mest avancerade länder. Jag håller dem för riktlinjer för framtiden. Japan vägrar dessutom släppa in några muslimer. Världens befolkning måste minska, för dess framtids skull, och den minskar bara i sådana extremt högutvecklade länder. Ju fattigare och ju mera underutvecklade länder, desto större och mera katastrofal befolkningstillväxt, som måste ha en negativ verkan både på landets ekonomi, hälsa och framtid, medan minskad befolkningstillväxt bara kan gynna stabiliteten och ordningen.

Gabriel Så världens vettigaste människor är ungarlar och jungfrur?

Jakob Så har det alltid varit.

Magnus Då måste du hylla både kristendomen och buddhismen, som är de enda religioner som i något avseende infört celibat.

Jakob Ja, jag hyllar dem för de principerna, buddhismen dock mera, som inte främjar befolkningsexplosionen.

Magda Ska ni nu bara diskutera politik och religion? Jag trodde ni var här för att resonera er fram till vem sexmördaren är.

Gabriel Jag tror inte att någon här kan känna honom.

Magda Men alla här har känt Lena Gabor eller Charlotte eller båda.

Gabriel För det behöver de inte känna mördaren.

Magda Jag och Anita skulle förmodligen känna igen honom, om vi fick veta hur mordet har gått till.

Gabriel Tål ni höra det?

Magda Vi tål vad som helst.

Gabriel Det här är vad jag har fått höra, men det är strikt konfidentiellt. Ingen här får föra ordet vidare. Polisen är extremt noga med sekretessbevakningen så länge inga spår finns. Nå, håll i er, och avbryt mig om det blir för obehagligt.

Vad polisen vet är följande. Offret bedövades med kloroform. Sedan blev hon bakbunden och munkavlade och kunde endast röra benen, som mördaren särade på, så att han fritt kunde utnyttja henne på alla tänkbara sexuella vis. Men han måste ha varit impotent, för något samlag genomfördes aldrig. Han spillde ingen säd på det vanliga sättet utan använde i stället en attrapp. Däremot måste han ha tvingat henne att suga av honom, ty hon hade mycket säd i munnen, och han måste ha onanerat ordentligt, för han spillde mycket säd på hennes bröst. När han tillfredsställt sig på alla sätt utom det naturliga munkavlade han henne på nytt, tog en plastpåse, drog den över hennes huvud och kvävde henne. För säkerhets skull begagnade han även

attrappen en sista gång, och det blev mycket blod. Sedan var han färdig och lämnade henne efter att ha avlägsnat plastpåsen, som låg bredvid henne.

(Under denna redogörelse har Robert mot slutet försökt smita obemärkt från sällskapet.)

Jakob (märker det) Är det för magstarkt för dig, Robert?

Robert (tagen på bar gärning) Jag fick annat att tänka på.

Magda Varför försökte du ge dig av obemärkt?

Robert (svarslös)

Gabriel Var var du när mordet begicks?

Robert (svarslös, tar plötsligt fram en pistol) Den förste som försöker något skjuter jag! Ingen ska någonsin kunna bevisa något mot mig!

Gabriel Säg som det var, Robert. Det var den pistolen du fockade dem med.

Robert (skriker) Nej! (skjuter ett skott i luften och rymmer)

Magda Vem kunde tro det? Allas vår Robert.

Gabriel (tar fram sin mobil) Han kommer inte långt. Jag misstänkte att mördaren skulle dyka upp på Lenas och Charlottes favoritställe. Polisen väntar utanför. (slår lugnt ett nummer. I telefonen:) Han är på väg ut. Det är bara att fånga in honom.

Rolf (hämtar sig med de övriga efter en stund) Ja, efter det här kan vi alla behöva en återställande drink.

Ragnar Ja, det är väl det bästa sättet att återställa ordningen.

(De fyller alla på sina glas.)

Slut.

Göteborg den 22 mars 2018