

Initiering



Initiering

Personerna:

Agnes
Louise
Urban
Benedikt
Rolf
Melchior
Georg
Walter
Alice
ritualdeltagare
broder Gabriel
en advokat
två offer

Handlingen utspelar sig på okända platser i nutid.

Akt I scen 1.

Louise och Urban ankommer in i en vacker gammaldags villa ute på landet.

Agnes Välkommen, kära svägerska. Jag hoppas resan gick bra?

Louise Det var ett förfärligt oväder hela vägen.

Urban Blixterna stod som spön i backen.

Agnes Ja, vi ber om ursäkt för vädret, fastän det var ingens fel. Benedikt, kan du ta hand om våra gäster och deras bagage? (*Benedikt tar hand om deras bagage.*)

Louise Det är nästan som om Arnolds ande demonstrerade sin orolighet från andra sidan graven.

Agnes Det ska vi verkligen hoppas att inte är fallet. Naturen kan ju dock agera på egen hand, Louise, eller hur?

Louise Naturligtvis, men du måste förstå att vi är uppjagade över Arnolds oförklarliga död. Det är som om han lämnade allting ofullbordat efter sig.

Agnes Naturligtvis, min kära.

Louise Egentligen ville jag inte alls komma hit, men eftersom du är hans syster och stod honom kanske ännu närmare än jag ville jag ta chansen att få reda på mera detaljer om hans personlighet, i hopp om att kunna förstå hans död bättre.

Agnes Naturligtvis, min kära, men jag tror knappast du kan få veta mera än du redan vet. Du var ju trots allt gift med honom, och ingen torde ha kommit honom närmare än du. Däremot är jag väldigt glad att du ville komma, så att vi kan lära känna varandra närmare.

Louise Det är ömsesidigt.

Urban Men vädret hade kunnat vara gynnsammare.

Agnes Naturligtvis, Urban.

Urban Jag hoppas det inte håller på hela veckan.
Agnes Hur länge hade ni tänkt stanna?
Urban Inte längre än nödvändigt.
Louise Så länge som jag känner att jag ännu har något att hämta här. Jag hoppas vi inte inkräktar.
Agnes Inte alls, kära du. Ni får stanna precis så länge ni vill. Stannar ni tillräckligt länge får ni också träffa några av våra intressanta vänner.
Urban Varför är de så intressanta?
Agnes Du får se. En del av dem känner du redan.
Urban Det är väl inte den där prästen?
Agnes Jo, det är just den där prästen och några till.
Louise Vad är det för en präst?
Urban En präst som inte borde vara präst och inte är det längre fastän han fortfarande uppträder som en sådan.
Agnes Bry dig inte om Urban, Louise. Han har sina fördomar, i synnerhet mot präster.
Urban Han är ingen präst.
Agnes Du kunde dock vara tolerant nog att låta honom vara präst på sitt sätt.
Louise Han låter intressant.
Agnes Jag försäkrar dig, att han *är* intressant. Risken är att han kommer att falla dig i smaken.
Urban Jag måste varna dig för honom, Louise.
Louise Varför det?
Urban Han kommer att vilja konvertera dig.
Louise I så fall är jag rädd att jag kommer att bli en besvikelse för honom. Ingen kan konvertera mig.
Agnes Bry dig inte om Urban, Louise. Döm honom själv, om du får träffa honom.
Louise Hur kommer han att försöka konvertera mig?
Urban Du får se. Jag har varnat dig.
Louise Ägnar ni er åt seanser här?
Agnes Om du vill.
Louise Det vore *ett* sätt att söka större klarhet i fallet med min man.
Agnes Här är vi öppna för allt.
Urban Jag har varnat dig.
Agnes Benedikt, visa våra gäster till deras rum.
Benedikt Den här vägen, mitt herrskap. (*vill visa vägen ut*)
Urban Det blir svårt att sova i det här ovädrat.
Agnes Jag är säker på att Benedikt kan ge er något gott att sova på.
Urban En drink?
Agnes Benedikt är expert på goda nattfösare.
Urban (*ljusnar*) Genast ser jag ljusare på situationen, som i detta väder inte kunde framstå som mörkare.
Agnes Så ska det låta. Sov gott nu. (*Benedikt går ut med Urban och Louise*) Jag hoppas de skall trivas här och stanna så länge som möjligt, åtminstone tillräckligt länge.
Rolf (*kommer fram, har dold hört och sett allt*) Tror du de anar något?
Agnes Inte ännu.

Rolf Tror du de kan invigas?

Agnes Om Louise ger sig tid till att stanna tillräckligt länge tror jag hon kan vinnas. Fastän Urban vet en aning vad det handlar om är han en dumbom som inte är att lita på.

Rolf Ett intressant experiment. Skall vi engagera Ferdinand?

Agnes När tiden är mogen.

Scen 2.

Urban Vad vet du om din mans släktingar egentligen?

Louise Ingenting. Det är därför jag är här.

Urban Men du var ju ändå gift med honom.

Louise Det äktenskapet beredde mig bara frågetecken. Jag fick egentligen aldrig veta något om honom, och det lilla jag fick veta gav bara anledning till mysterier.

Urban Vad arbetade han med egentligen?

Louise Han sade alltid att det var bäst för mig att jag inte visste något om det. Han sade ifrån om den saken från början och bad mig att inte snoka.

Urban Men något fick du väl veta?

Louise Så mycket, att jag fick anledning att misstänka, att han nästan bara sysslade med skumma affärer, som troligen var illegala.

Urban Knark?

Louise Nej, allt utom det.

Urban Vad menar du med det?

Louise Han var misstänkt insatt i människosmugglingsfenomenet, medan jag misstänker att han gjorde sin förmögenhet på illegala vapenaffärer.

Urban En lukrativ verksamhet, den mest lukrativa i världen.

Louise Han bad mig hålla tyst med vad jag trodde, för det kunde vara sant.

Urban En ledtråd, om någon.

Louise Jag misstänker att du vet mycket mer om honom och om detta hus och hans familj än jag.

Urban Jag vet inte mycket, men eftersom du redan egentligen vant dig vid att vada i djup gyttja kan jag lika gärna berätta det lilla jag vet. Din svägerska har ett ganska kontroversiellt rykte.

Louise Sysslar hon också med illegala vapenaffärer?

Urban Nej, hon är mera åt det spirituella hållet, hon kan inte tåla världslighet och krass materialism, men i stället är hon ute på djupt vatten åt det ockulta hållet.

Louise Svart magi?

Urban Hon lider av sådana rykten.

Louise Har du fått dem bekräftade?

Urban Hon har varken bekräftat eller dementerat något. Hon helt enkelt struntar i allt vad folk pratar om.

Louise Då är hon klok och vet vad hon vill.

Urban Det är det jag är rädd för.

Louise Vad menar du?

Urban Jag fruktar att hon kan vara ganska hänsynslös när det gäller genomdrivandet av hennes intressen.

Louise En intressant och vacker kvinna.

Urban Precis som du, men hårdare och farligare.

Louise Nu har du gett mig något att sova på. *(Det knackar på dörren. Rolf tittar in.)*

Rolf Ursäkta mig, men jag ville bara meddela, att vi får nöjet av pastor Melchiors besök i morgon.

Urban Den där skumme charlatanen! Jag hade hoppats kunna skona dig från honom, Louise.

Louise Ursäkta mig, men vem är ni?

Rolf Ursäkta mig, det är mitt fel, som inte presenterat mig. Jag är Rolf, en kusin till Agnes.

Louise Tänk att vi aldrig har träffats förut. Jag visste inte att hon hade en kusin.

Rolf Vi är tvåmänningar, så det är inte så konstigt.

Louise Men ni är präst?

Rolf Nej, inte jag, men han som kommer i morgon.

Urban Vi är trötta och går gärna och lägger oss, om ni inte har något emot det, herr Rolf.

Rolf Förlåt mig. Jag ville bara berätta vad jag visste om morgondagens program.

Urban Tack för varningen.

Louise Urban är trött. Ni får ursäkta honom.

Rolf Givetvis. *(drar sig ut igen)*

Urban Om han är hennes kusin är jag hans onkel.

Louise Vad är han annars?

Urban Troligen en av hennes älskare.

Louise Har hon ett antal?

Urban Ett obegränsat antal. Nej, jag skojar bara. Hon har bara ett okänt antal, eller har haft, men hon har aldrig släppt någon av dem helt.

Louise Är hon en manslukerska?

Urban Sade jag inte att hon är farlig?

Louise För dig eller för mig?

Urban Troligen för hela sin omgivning, och den har ingen aning om det.

Louise Utom du.

Urban Instinkt. Ingenting annat.

Louise Gå och lägg dig nu.

Urban Sov gott själv, om du kan.

Louise Det är i så fall bara stormen som håller mig vaken.

Urban Tack det samma. *(De drar sig till kojs i skilda sängar men i gemensamt gästrum. Louise tömmer det sista av sitt nattgrogglas, som tillhandahållits av Benedikt.)*

Louise Har du någon aning om vad Benedikt lagt i våra drinkar?

Urban Tror du det är något särskilt?

Louise Vad det än är, så är det utsökt gott, och jag tror vi kommer att sova gott på det, vilka osaliga andar som än kan härja här i huset.

Urban Sov gott. *(De knyter sig.)*

Scen 3. Praktfull middag med kandelabrar, alla är uppklädda.

Agnes Jag får hälsa er alla hjärtligt välkomna till bords. Några av er känner inte varandra. Det här är vår berömde pastor Melchior, en kär gammal vän som ni fullkomligt kan förlita er på, Urban och Louise.

Urban Jag känner honom redan.

Louise Jag måste erkänna att jag inte vet något om pastorer. Vilken religion bekänner ni er till egentligen?

Agnes Var du inte gift i kyrkan, Louise?

Louise Bara formellt.

Melchior Fröken Louise ställer en mycket relevant fråga, fastän hon ingenting vet om min bakgrund. Hon hade faktiskt inte kunnat ställa en relevantare fråga.

Louise Hur så?

Melchior Därför att jag egentligen inte tillhör någon kyrka alls.

Louise Varför är ni då präst?

Melchior En ännu relevantare fråga.

Agnes Tids nog får du veta alla våra mysterier, kära Louise. Förse er nu med laxen och vinet, så att vi kan börja äta någon gång.

Melchior Ett mycket relevant påpekande, kära Agnes.

Urban Pastorn här vill inte vidkännas att han blivit utkastad ur kyrkan.

Melchior Det är inte sant. Jag bad om tjänstledighet.

Urban Ja, det är omskrivningen. Man befrias från alla sina prästerliga plikter efter att ha övertalats till att be om det själv.

Rolf Fader Melchior har sedan dess varit mera aktiv som präst än någonsin.

Louise I vilken församling?

Melchior Min egen.

Louise Och vilken är det, om den inte tillhör någon kyrka?

Melchior Vi kan kalla den de kyrklösa församling.

Louise Och vilka är då de kyrklösa? Hedningar?

Melchior Alla som aldrig tagits hand om av kyrkan.

Louise Och de som frivilligt tagit avstånd från kyrkan?

Melchior Även de.

Louise Nu börjar det bli intressant.

Rolf Gå inte ut på för djupa vatten, fader Melchior. Betänk att våra gäster är oskyldiga.

Louise Oskyldiga till vad?

Rolf Jag menar oskulder.

Louise Och hur är vi oskulder?

Urban Jag skulle akta mig för att gå vidare om jag vore som du, Louise.

Louise Jaså? Och vad är det då jag skulle akta mig för?

Agnes Ni gör henne bara mera nyfiken genom era mystifikaationer. Vi är ju här för att äta och festa och inte för att fördjupa oss i dunkel metafysik.

Rolf Lite mera vin? (*vill hålla i*)

Louise Gärna det, om du sedan berättar lite mera om vad det är ni försöker dölja.

Agnes Vi har ingenting att dölja.
Louise Varför döljer ni det då?
Melchior Det handlar i viss mån om bikthemligheter, Louise.
Louise Jaså, är ni katoliker nu också?
Urban Somliga saker är det bättre att inte veta något om, Louise.
Louise Just dem vill jag veta något om, då det är bättre att känna till vad som är farligt, så att man kan vidta sina mått och steg, än om man inte känner till farorna som lurar.
Agnes Här lurar inga faror.
Louise Ändå känns det som om många hemligheter lurar här i försåt.
Urban Jag ägnar mig då hellre åt maten.
Agnes Mera lax, någon? Eller kan vi övergå till steken?
Rolf Jag tror vi kan övergå till steken.
Agnes (*ringer en liten klocka, och Benedikt kommer in*) Det är dags för steken, Benedikt.
Benedikt Allt är färdigt. (*bugar sig och går ut igen*)
Urban Blir det rött vin till steken?
Agnes Naturligtvis.
Rolf Agnes bjuder alltid på ett vin som omöjliggör alla invändningar.
Melchior Det kan jag vidimera.
Rolf Och kvantiteterna är alltid obegränsade.
Urban För säkerhets skull.
Louise Vad menar du med det?
Urban Ingenting.
Louise Varför sade du det då?
Urban För att jag inte menade någonting särskilt med det.
Louise Alltså menade du något annat.
Urban Vad menar du?
Louise Att du menade något.
Urban Vad skulle jag ha menat?
Louise Troligen att du ville komma från ämnet.
Urban Vilket ämne?
Louise Det ämne som ni undvek när ni började tala om steken.
Agnes Louise är misstänksam.
Louise Nej, bara nyfiken.
Urban Det har hon rätt att vara.
Louise När ni nu hela tiden håller på era mystifikationer, så kan väl åtminstone du, Urban, som inte hör direkt till deras läger berätta något om det lilla du vet?
Urban Om vad då?
Louise Om vad de döljer.
Urban (*till de övriga*) Vad vet jag?
Agnes Det var väl det René Descartes i tidernas begynnelse frågade sig, och allt vad han kom fram till var att han existerade eftersom han var medveten om det.
Louise Nu försöker ni smita vidare till filosofin.
Agnes Vad är du ute efter?
Louise Vad ni egentligen håller på med.

Urban Det enda jag vet är att man här är initierad i en hemlig sekt som sysslar med svartkonst och människooffer.

Louise Är det sant?

Agnes Urban bara driver med dig.

Urban Fråga pastorn här vad han är för en pastor egentligen.

Louise Nå, fader Melchior, vad är ni för en pastor egentligen?

Urban Han är en pastor i djävulens tjänst som är ute efter att skörda själar åt Satan.

Louise Är det sant?

Melchior Urban behagar skämta.

Urban Förneka det, om ni kan.

Agnes Nå, här kommer vinet. Duger det, Urban?

(Benedikt har kommit in med vinet och hållt en provsats åt Urban, som avsmakar det.)

Urban (smackar) Det är åtminstone inte förgiftat.

Louise Hur vet du det? Brukar det inte ta tid innan verkningarna tar fart?

Urban Jag tror vi vågar ta risken att de varken vill förgifta oss eller kollra bort oss med LSD.

Louise Vågar vi ta risken, Agnes?

Agnes Naturligtvis. Lita på oss.

Urban De är ju djävulsdyrkare, så de är pålitligheten själva.

Melchior Nu skämtar han igen.

Agnes Vilken skämtare till kusin du har, Louise.

Louise Frågan är om han skämtar. Skämtar du, eller ligger det något i dina överdrifter, Urban?

Urban Du får se.

Agnes Nå, här kommer steken. Förse er nu. Knussla inte, utan ta för er ordentligt. Det finns alltid mera.

Louise Vad får jag se?

Urban Du får se.

Louise När?

Urban Det får vi se.

Louise Det får vi hoppas. Annars bara driver du med mig.

Agnes Låt er nu väl smaka.

Rolf Den är helt perfekt, Agnes, varken för seg eller för mör.

Agnes Det var väl för väl det.

Melchior Får jag fråga er, Louise och Urban, varför ni egentligen har kommit hit?

Louise Tack för det, fader. Jag svarar gärna på den frågan. Min man dog, och jag vill veta hur.

Melchior Vet ni inte det?

Louise Ingen vet det.

Urban Vi har anledning att tro att han dog under mystiska omständigheter.

Melchior Varför tror ni det?

Urban För att de var mystiska.

Melchior På vilket sätt var de mystiska?

Urban (tar sats) Vi har anledning att tro att han antingen blev förgiftad eller bragtes om livet genom trolldom.

Melchior Gjordes det ingen utredning om dödsorsaken? Fick han inget dödsintyg?

Louise Ingen tycks ha varit närvarande när han dog, och liket bara smusslades undan.

Urban Till och med Louise har delgivits misstankar för att kanske ha mördat honom.

Melchior Varför skulle hon ha gjort det?

Louise Han tycks ha haft många fiender och fler än han var medveten om själv.

Melchior Så det fanns många som hade motiv att mörda honom, inte bara ni.

Louise Vad skulle mitt motiv ha varit?

Rolf Det samma som alla gifta makar – att bli av med honom, innan han gjorde sig av med dig.

Melchior Nu är det Rolf som behagar skämta.

Rolf Jag skämtar inte alls. Det är så i de flesta äktenskap.

Urban Det är därför alla skiljer sig.

Rolf Ja. För att klara livhanken.

Melchior Så ni är här för att få veta om vi möjligen vet något om saken.

Urban Precis.

Melchior Vad får er att tro det?

Urban Därför att ni visste vad för kontakter han laborerade med. Ni visste vad han höll på med. Det visste inte vi. Ni visste vilka som ville mörda honom.

Melchior Jag försäkrar dig, Urban, att det visste jag ingenting om.

Agnes Jag tror inte att någon hade intresse av att döda honom. Tvärtom. Han var en viktig länk för mångas kedjor.

Urban Vad då för kedjor? Kriminell verksamhet? Penningtvätt? Människo-smuggling? Narkotikaaffärer? Vapenhandel med skurkstater? Ockult underjordisk verksamhet?

Rolf Allt det och litet till.

Urban Nå, nu börjar det röra på sig.

Louise Kort sagt, mina kära vänner, vad vet ni som vi inte vet?

(*tystnad*)

Urban Jag tror inte de själva vet vad de vet och inte vet.

Agnes Outgrundliga är avgrundsmaktens vägar.

Louise Betyder det att ni är ateister?

Urban Nej, de är satanister.

Louise Och vad innebär det?

Agnes Döm oss inte, Urban. Dra inga förhastade slutsatser, och fall inte i fällan för fördomar.

Urban Kom inte och säg att det inte är sant. Fader Melchior, bekänn. Ni är en avsatt präst som övergivit alla etablerade religioner för att i stället tjäna mörkrets makter.

Melchior Käre Urban, du lägger in en alltför passionerad mening i din utsaga.

Urban Är det inte sant?

Melchior Det beror på vad man menar.

Urban Och vad menar ni? Firar ni inte svarta mässor? Har ni inte till och med ägnat er åt människooffer?

Melchior (till Louise) Du får ursäkta den käre Urban. Han rusar iväg med sig själv.

Louise Men vad är då sant? Vad sysslar ni egentligen med? Hur dog egentligen min make?

Agnes Det vill du inte veta.

Louise Det vill jag visst veta. Han var ju min man.

(Agnes och Melchior och Rolf utbyter några menande blickar)

Agnes Skall vi tala om det?

Rolf Hon får ändå reda på det förr eller senare.

Agnes (hämtar sig) Nå, kära Louise, eftersom du själv utmanar ödet skall du få veta sanningen. Din man var dig otrogen och inte med en älskarinna utan med många och inte bara av det motsatta könet.

Louise (smälter det en stund) Det besvarar inte frågan varför han dog.

Rolf En av hans älskarinnor förgiftade honom.

Louise Varför?

Rolf Det får du fråga henne.

Louise Vem var hon? Får man veta det? Låter ni henne komma undan med det? Borde hon inte ställas inför rätta, om hon verkligen gjorde det?

Agnes Det finns inga bevis.

Louise Jag förstår.

Rolf Ju mindre du vet om saken, desto bättre. Vi vet att hon gjorde det, men hon kan aldrig sättas fast för det.

Melchior Det finns inga som helst bevis och allra minst någon teknisk möjlighet till bevisföring.

Louise Vem var hon?

Rolf Hon är inte i landet längre.

Louise Var är hon?

Agnes I Indien.

Louise Dit skall jag ju resa. Då kanske jag kan träffa henne.

Rolf Om du kan hitta henne.

Louise Vet ni inte var hon är?

Agnes Ingen vet var hon är.

Louise Visste du om det, Urban?

Urban Vad då?

Louise Att han var mig otrogen.

Urban Visste inte *du* om det?

Louise Han gav mig aldrig anledning till misstanke.

Agnes Han var det så skickligt. Han var diskret och kunde dölja allt vad han behagade hålla hemligt.

Louise Ja, han var mycket förtegen och hemlighetsfull av sig.

Rolf Är du nöjd nu?

Louise Ärligt talat tror jag att det ligger mera bakom det här än bara otrohet.

Agnes Men du har fått veta det viktigaste. Då är det dags för efterrätten. Benedikt, du kan väl förbereda desserten.

Benedikt Den väntar, frun. *(går ut)*

Urban Hur är det möjligt att du inte kände till hans hemliga liv?

Louise Jag hade fullt upp med hans privatliv.

Urban Vad menar du?

Agnes Jag tror jag vet vad hon menar. Låt det vara, Urban.

Urban Varför?

Rolf Säg inte att du också har någonting att dölja av hans privatliv.

Agnes Låt henne vara, Rolf.

Rolf Varför det? Nu har ni gjort oss nyfikna, eller hur, Urban?

Melchior Jag tror att vi ska betrakta vissa angelägenheter som bikthemligheter.

Rolf Varför det?

Urban Du är ingen riktig präst, fader Melchior. Du har ingen rätt att propa på bikthemligheter.

Melchior Vissa saker är det bättre att inte veta någonting om.

Urban Som vad då?

Agnes Herrarna har blivit upptända. Kan du gå in på det, Louise?

Louise Han är död. Jag har ingenting att dölja. Kanske rentav vissa detaljer kan bringa någon ledtråd till hans död.

Urban Berätta!

Agnes Jag kan berätta i Louises ställe. Jag vet hur han gick till väga. Han var virtuos inom sitt område, men det området var inte rumsrent men desto mera extremt.

Rolf Vad handlar det om?

Agnes Han var en sexgalning, men hans sexspråk var mera bisarrt än det vanliga.

Urban Jag visste att det var något lurigt med honom. Första gången jag träffade honom fick jag genast associationer till Jack the Ripper.

Rolf Hur var det, Louise? Mördade han flickor?

Louise Han allt utom mördade dem. Det är som Agnes säger. Han var en virtuos sadomasochist.

Agnes Hans sport var att pina sina flickor tills de nästan var färdiga.

Rolf Hur då?

Agnes Ni har väl läst Millenniumromanerna, om flickan med draktatueringen, män som hatar kvinnor och allt det där.

Rolf Var han sådan?

Agnes I högsta grad.

Rolf Men du var gift med honom, Louise. Ändå överlevde du honom, men det var inte du som mördade honom för att ge betalt för gammal ost, alltså behandlade han dig bättre än andra. Hur behandlade han dig?

Louise På så sätt att han alltid fick mig att gå med på att bli behandlad av honom.

Rolf Vad gjorde han?

Agnes Han gjorde allt möjligt. Han korsfäste kvinnor med rep. Han var expert på att binda upp dem. Han kunde binda dem vid sängarna i sådana ställningar att de var helt försvarslösa.

Rolf Du menar munkavlade och bakbundna med uppspärrade ben och så vidare?

Agnes Ungefär så.

Melchior Har vi ingenting trevligare att tala om?

Rolf Prästen ryser.

Melchior Med rätta.

Rolf Berätta mera, Louise, eller du kanske inte vet hur han behandlade andra än dig?

Agnes Jag vet tyvärr, att han behandlade ett antal på så sätt att han gav dem fullgoda skäl att önska honom död.

Rolf Och kanske att döda honom?

Agnes Det kan inte uteslutas.

Melchior Tror ni att det var av sådana motiv han mördades?

Rolf Vad gjorde han egentligen ute den där natten när han dog?

Louise Ingen vet.

Rolf Ingen vet vem han besökte?

Louise Nej, ingen vet vem han besökte, om ingen här kan hjälpa oss.

Melchior Besökte han den där kvinnan i Indien?

Agnes Det kan inte uteslutas.

Louise Jag måste få träffa henne.

Agnes Det kan inte uteslutas.

Melchior Hur många hade han egentligen?

Agnes Ingen vet.

Rolf Jag vet på ett ungefär. Otaliga.

Melchior Och misshandlade han dem alla? Dog någon?

Agnes Det dog ett antal.

Rolf Hur då?

Melchior Nej, nu går det för långt. Vi byter samtal, eller jag bryter taffeln.

Rolf Tål du inte avvikelser, Melchior?

Melchior Det finns gränser.

Rolf För anständigheten eller för möjligheterna?

Melchior För vad som kan diskuteras vid ett middagsbord.

Rolf Vad gjorde han med dig egentligen, Louise? Pryglade han dig? Slog han dig? Hängde han dig? Satte han dig i tvångströja? Vad var det värsta?

Urban Din nyfikenhet får dig att drägla, Rolf.

Louise Det gör ingenting. Ord kan inte skada mig efter hans handlingar. Det värsta han gjorde med mig...

Melchior Du behöver inte, Louise.

Rolf Han tänker på anständigheten.

Melchior Nej, jag tänker bara på takt och god ton.

Rolf Det är anständighet det.

Urban Fader Melchior har rätt. Du behöver inte, Louise.

Melchior Tack för det, Urban.

Agnes Jag tror det blir dags för kaffet. Är alla klara med efterrätten? Vill vi ha kaffet här eller i salongen?

Melchior Jag tänkte mest på stackars Benedikt, som nödgats servera oss mitt under våra mest blodiga samtal.

Benedikt Det gör ingenting, fader. Jag är van vid värre scenarion.

Rolf Som vad då?

Melchior Börja inte nu igen.

Rolf Dessa bordssamtal retar min aptit till ursinnig nyfikenhet på mera ockulta avslöjanden.

Agnes Det tar vi till kaffet.

Benedikt Här eller i salongen?

Rolf Vad tycker ni?

Urban Jag sitter bra här.

Melchior Vi har ju just kommit i gång. Då är det lika bra att sitta kvar och fortsätta.

Louise Fortsätta med vad då?

Rolf Det är frågan.

Agnes Om flera vill sitta kvar och ingen opponerar sig tror jag nästan att vi förblir sittande där vi är. Några protester?

Urban Louise? Ursäktar du om vi fortsätter bombardera dig här vid bordet?

Louise Bombardera mig med vad?

Urban Med känsliga frågor rörande ditt privatliv.

Louise Det ju därför vi är här. Vi kom ju hit bara för att utreda min makes död.

Urban Som har visat sig omöjlig att utreda, då hans mördare troligen befinner sig på okänd ort i Indien, varför vi i stället börjat ansätta dig med mera privata frågor om hans otillbörliga förfaranden med även andra älsklingar än dig.

Louise Jag kan inte svara för de andra.

Rolf Nej, men du kan svara för dig. Hur var ert sexliv egentligen?

Agnes Rolf!

Rolf Jag tror inte hon har något att dölja, och ju rakare frågor, desto lättare blir de att besvara.

Louise Då kommer vi till frågan, hur viktigt är ett sexliv egentligen? Måste man ha ett sexliv över huvud taget? Ingen tvingar en till det, och det medför i allmänhet en massa besvär och obehag, inte minst fysiska. Ta bara den klibbiga och slibbiga biten...

Rolf Nu börjar hon komma i gång.

Louise Jag vill inte föreläsa om saken, men faktum är att jag tror alla skulle må bättre om de drog ner på sina sexuella aktiviteter. Man kan i princip dra ner på dem hur mycket som helst, och de människor jag känt som mått allra bäst, varit mest verksamma och haft den bästa konditionen har varit de som helt bortrationaliserat all sexuell aktivitet ur sina liv, typ celibatister och asexuella.

Rolf Finns det sådana djur?

Louise Den katolska kyrkan är full av dem.

Rolf Men så lider också den katolska kyrkan av en förskräcklig belastning av sexuellt missbruk.

Louise Ja, genom sådana som inte avstått från sitt sexliv. Ju mindre man avstår från sex, desto större blir risken för missbruk, eller hur? Jag tror att det i de flesta äktenskap är som så, att ju mer mannen utnyttjar sin hustru och har sex med henne, desto större är även risken att han vänder sig till andra och behöver mer. De lyckligaste paren jag har känt har inte haft sex med varandra.

Rolf Ska vi verkligen tro på det här?

Agnes Varför inte? Utsagor är giltiga tills motsatsen har bevisats.

Louise Vad jag menar är att det finns bättre saker än sex i livet, och att sex i själva verket kan vara undgängligt, och ju mer man klarar sig utan det, desto bättre mår man, precis som en alkoholist mår bättre ju mindre han dricker.

Rolf Var han alkoholist?

Louise Var det inte hans sexliv vi skulle undersöka?

Rolf Jo, men du bara undviker frågan.

Louise Vi var gifta med varandra. Två personer gifter sig knappast med varandra om inte för att ha sex med varandra. Naturligtvis hade vi sex med varandra. Vi var ju gifta med varandra.

Rolf Men hur yttrade det sig?

Louise Du vill veta detaljer. Min man är död. Kan du inte respektera hans privatliv ens efter döden?

Agnes Alldeles riktigt, Louise. Rolf går för långt.

Rolf Ursäkta mig. Jag är bara nyfiken. Ni älskade alltså ändå varandra.

Louise Det gör väl alla som gifter sig. Men när en man går så långt i sin sinnlighet att han bara betraktar sin kvinna som sexualobjekt har något gått snett, och det kan inte sluta lyckligt. Jag vet. Det finns män som bara betraktar fruntimmer som sexslavsobjekt. De flesta muslimer är sådana. Det är dödfött. Det fungerar inte. Det måste sluta illa.

Urban Menar du att islam är dömd till upplösning i denna nya värld och tid där dess urgamla primitivitet blivit urmodig och oacceptabel?

Louise Nu närmar vi oss önsketänkandet, men jag skulle inte ha något emot det.

Rolf Vidimeras. Islam är utdömt. Om den inte reformerar sig måste den implodera och upplösas.

Agnes Vad säger fader Melchior om den saken?

Melchior En mycket intressant fråga. Vi vet ju alla vad som försiggår i världen på den islamska fronten. Isiströrelsen i mellanöstern betar sig som den mörkaste medeltidens hunner och överträffar hela tiden sig själva i barbarisk grymhet och låghet och gör sig värre än nazisterna i sin bestialiska ideologi, medan tongivande ledare i världen som presidenten av USA menar att Isis ingenting har med islam att göra, fastän de gör allt vad de gör i islams namn. Vad skall vi tro? Det finns naturligtvis goda muslimer, de kan till och med vara i majoritet, och ingen av dem skulle erkänna Isis vara det minsta muslimskt. Här står idealismen i konflikt med verkligheten, och frågan är om vi alls kan ta idealismen på allvar i ett sådant konfliktförhållande. Därmed är islam faktiskt ifrågasatt som överlevnadsdugligt.

Rolf Bravo!

Melchior Därmed avslutar jag ämnet, som det inte är värt att förlora sig i, då det är bottenlöst i sitt vanvett.

Louise Vill ni därmed sätta likhetstecken mellan religion och vanvett?

Melchior Ja, beträffande vissa religioner, och särskilt beträffande islam så som det fungerar idag, då det egentligen inte visar sig som något annat än en sinnessjukdom avsiktligt framodlad genom hjärntvätt och vidmakthållen genom våld, förtryck och slaveri och påtvingad okunnighet.

Rolf Tillbaka till Louises intressanta dilemma. Hade inte hennes framlidne man mycket med islam att göra?

Urban Det är riktigt. Han hade omfattande leverantörer i Orienten och särskilt i Afghanistan och hade mycket med muslimer att göra. Han hade ingenting emot deras haremvanor.

Agnes Skona Louise, Urban.

Louise Det behövs inte. Han skonade mig aldrig själv. Ingenting kan överraska mig beträffande honom. När jag inte framstod som någonting annat för honom mera än ett avlagt sexualobjekt accepterade jag att han var förlorad.

Urban Du ville aldrig hämnas? Blev du aldrig arg på honom?

Louise Om jag blev det visade jag det aldrig.

Agnes Den hemliga vreden kan vara mera fruktansvärd än någon blottad sådan. Det var kanske den som hann upp honom till slut.

Louise Vem var hon?

Rolf Hon hette Harriet. Hon var mycket vacker men kanske något för slipad för honom. Hon kunde manövrera honom, men han kunde inte manövrera henne.

Agnes Så är det ofta i heterosexuella förhållanden.

Louise Bedrog han henne också?

Rolf Naturligtvis. Han bedrog alla med alla. Han bedrog även oss med våra fiender.

Louise Vilka är era fiender?

Rolf Myndigheterna.

Melchior Är du förvånad? Vem har inte fått myndigheterna till sina fiender åtminstone någon gång i livet?

Louise Försökte han ange er för något?

Melchior Det var därför jag blev utkastad ur kyrkan. Han avslöjade mitt avfall.

Louise Men har inte kyrkan ganska högt i tak? Är den inte ganska tolerant?

Melchior Jo, men det finns gränser.

Louise Berätta nu äntligen om era svarta mässor. De låter så gränslöst fascinerande.

Agnes Jag försäkrar dig, Louise, att det är ingenting särskilt med det.

Louise Bedriver ni inte ens spiritism?

Rolf Jodå, det och mycket annat.

Louise Mest är jag intresserad av svart magi.

Melchior Vill du ha kontakt med din man på andra sidan graven?

Louise Nej, det är väl det sista jag behöver.

Rolf Hon fick nog av honom som levande.

Agnes Som så många andra.

Louise Men vad var det med honom egentligen? Vad var det som skaffade honom fiender?

Rolf Hans skickliga affärsmannabegåvning. Hans narkotikaaffärer. Hans vapenaffärer. Alla hans affärer.

Louise Du menar hans kärleksaffärer.

Rolf De var hans enda svaghet.

Louise Var det därför han kom i kontakt med er?

Agnes Bland annat. Han sökte tröst i svartkonsten för att lösa problemet med sina drifter.

Louise Kom han någon vart?

Rolf Minsann. Han fann ju döden.

Louise Man kan dock se hela hans liv med all dess febrila aktivitet på alla vidlyftiga både erotiska och kontroversiella områden som bara ett intensivt kärleksliv.

Rolf Varför fick ni inga barn?

Agnes Rolf!

Louise Det bara inte blev några. Jag försäkrar dig, Rolf, att det var helt naturligt. Jag hade ingenting emot att få barn med honom, och han ville gärna själv ha barn. Men på något sätt sket det sig, om ni ursäktar uttrycket, kanske just genom att han var så vidlyftig och så väldigt överstimulerad och supererotisk, så att han liksom splittrade sig i alltför utbredda sexuella aktiviteter, så att han aldrig lyckades komma fram med några barn, om han inte lyckades med den saken med andra.

Agnes Det vet vi inget om.

Melchior Även Charles Lindbergh, som förlorade sitt enda barn i sitt äktenskap, visade ju sig sedan ha hur många barn som helst med hur många andra som helst, och det mest i Tyskland.

Rolf Förebrådde du honom aldrig att han aldrig gav dig barn medan han ändå låg med andra?

Louise Rolf, bara för att avsluta den sexuella biten, sex är inte huvudsaken. De flesta klarar sig faktiskt bättre utan för mycket sex än med för mycket. Jag har ingenting emot ett celibatsliv, och även vår framlidne vän kunde avhålla sig fullständigt om han ville. Ingen kvinna tycker om att bli betraktad eller behandlad bara som ett sexualobjekt, ett stycke kött att slita och avreagera sig på, en kropp att misshandla och mörbulta, en annan person att reducera till en köttklump med att förneka all hennes andlighet genom den sexuella våldtäkten. Jag kunde tycka om min man vad han än gjorde och förblev alltid lojal mot honom vilka hemska hemligheter han än dolde för mig, och jag älskade honom när jag gifte mig med honom – annars hade jag aldrig gjort det. Men i allt detta spelade det här med sex ingen roll. Det var bara en bisak, ett nödvändigt ont som hängde med, någonting som alla gjorde, som ett naturbehov, men inte heller att gå på toaletten är något nöje utan bara ett nödvändigt ont. Så betraktar jag även den sexuella leken. Det finns de som gör den till en konst och utvecklar den till rena akrobatiken, men för mig var det aldrig mer än ett nödvändigt ont som det gällde att bli färdig med så fort som möjligt när processen satt i gång, precis som ett toalettbesök, om ni ursäktar liknelsen.

Melchior Ett mycket intressant förhållningssätt till mänsklighetens största problem, och jag måste uppskatta dig för det, Louise.

Louise För mig är det bara naturligt. Vill man verkligen ha barn så kan man ju faktiskt skaffa sig dem på lindrigare sätt. Jag förespråkar inseminationsmetoden. Då slipper man allt arbete bara för att bli havande. Till förlossningen förordar jag kejsarsnitt, som det smidigaste och riskfriaste både för barnet och modern.

Rolf Och hur förhåller du dig till homosexuella och lesbiska förhållanden?

Louise De är inte förenliga med min natur.

Rolf Men du fördömer dem inte?

Louise Absolut inte. Vill de göra sig löjliga och fåfänga genom onaturliga metoder är det deras problem och aldrig andras. Alla människor har någon dårskap som de odlar, men alla mänskliga dårskaper odlas bäst utan insyn.

Melchior Du samlar poäng, Louise.

Louise När jag nu är så öppen med mig själv önskar jag att ni kunde vara lika öppna.

Rolf Kan vi vara öppnare?

Louise Ni måste veta något mer om min mans död än vad ni redan sagt.

Agnes Ju mindre sagt om den saken, desto bättre.

Louise Menar du, Agnes, att jag kom hit i onödan och aldrig borde ha kommit hit?

Agnes Du drevs av din nyfikenhet. All nyfikenhet kan inte alltid stillas.

Louise Och vad vill du ha sagt med det?

Melchior Hon menar, att vissa saker är det bättre att inte veta något om, för om man får veta vissa saker som man inte borde ha fått veta kan man ångra att man tog reda på dem.

Louise Är det då sådant ni döljer, som ni själva ångrar att ni fick veta?

Agnes Ingen vet något om Arthurs död, Louise. Om du vill ta reda på något närmare om den måste du nog tyvärr resa till Indien och finna hans mörderska där.

Louise Jag ser ingen annan råd. Jag är väl så illa tvungen. Någon mer som vill komma med mig utom Magnus?

Rolf Vem är Magnus?

Urban En gammal skolkamrat. Hon har känt honom hela livet.

Rolf Och han vill resa med Louise till Indien för att hjälpa henne utreda hennes mans mystiska död?

Urban Det verkar så.

Rolf Dra på trissor!

Agnes Är alla nöjda? Något mera till kaffet? Vill någon ha avec? Cognac eller whisky?

Rolf Tack, gärna.

Agnes Båda delarna?

Rolf Varför inte?

Melchior Jag kan inte heller vägra båda delarna.

Urban Tack, jag nöjer mig med whisky. Vilket märke?

Agnes Här håller vi oss med Teacher's. Den är alltid pålitlig.

Urban Ett gott märke.

Agnes Då tror jag, Benedikt, att vi äntligen kan bryta taffeln. Flera av oss vill säkert röra på sig. Skall vi resa oss?

Louise Gärna.

Benedikt Vill ni ta drinkarna i salongen, frun?

Agnes Jag tror faktiskt vi gör det, Benedikt. Vill vi ha mera kaffe kommer vi tillbaka hit.

Benedikt Inga problem, frun.

Urban Ja, inte har vi haft tråkigt i alla fall, eller hur, Louise?

Louise Jag kan inte klaga på att allt jag fått är mersmak.

Agnes Du vet inte vad du ger dig in på. Louise.

Louise Just därför ger jag mig in på det.

Rolf Kom nu. Flaskorna väntar.

(De reser sig och drar sig gradvis ut mot salongen.)

Scen 4. I salongen.

Benedikt (kommer först in åtföljd av Louise, som han diskret vänder sig till) Det är mycket ni inte vet om det här sällskapet.

Louise Försöker ni varna mig?

Benedikt Bara antyda, att vissa saker är säkrare att inte veta någonting om.

Louise Ni måste väl förstå, att så kan ni bara stegra min nyfikenhet.

Benedikt Det var inte meningen. Jag tvär mina händer. (ägnar sig åt serveringen, när de andra kommer in)

Melchior En utsökt middag, Agnes, heder och ära och min hjärtligaste komplimang till dig och till den hedersknyffeln Benedikt, som alltid förblivit dig trogen vad som än har försiggått här i huset.

Agnes Tala inte om det.

Louise Varför skulle han inte göra det?

Agnes Missförstå mig rätt, kära Louise. Jag menar att han komplimenterar mig för ingenting.

Louise Men det är så mycket jag inte vet om er, och jag skulle gärna vilja veta mera.

Melchior Har jag sagt för mycket nu igen?

Agnes Du har inte sagt någonting, käre Melchior.

Louise Men det är just det osagda som alltid är det mest intressanta.

Melchior (rakt på sak) Vad vill du veta?

Louise Vi kan ju börja med ditt avfall från kyrkan. Hur kommer det sig att en helig religiös och hängiven präst går över till den andra motsatta sidan av heligheten?

Rolf Nu fick du något att bita i, Melchior.

Melchior Det är en mycket lång historia, Louise.

Urban Måste vi dra den nu?

Melchior Dessutom är den komplicerad.

Agnes Vi har tid, men frågan är om Louise har ork och tålamod.

Louise Om pastor Melchior orkar föredra den orkar jag lyssna till slutet.

Urban Om ni ursäktar går jag i så fall och lägger mig.

Rolf Jag tror jag gör dig sällskap. Jag har hört den förut.

Louise Kan ni berätta den? Det är inga farliga statshemligheter?

Melchior Om ni verkligen vill höra den har jag inga hemligheter.

Agnes Jag varnar dig, Louise, du kan bli frälst på kuppen, men i motsatt riktning.

Louise Så spännande!

Melchior Då ser jag verkligen inget val.

Agnes Jag stannar gärna kvar och fyller i luckor, om det behövs.

Melchior (sätter sig till rätta) Det är i själva verket en familjehistoria. Jag hade en bror...

Akt II scen 1.

En helt annan släktmiddag med helt andra personer.

Georg När vi nu för en gångs skull är alla samlade här tillsammans vill jag passa på att utbringa en skål för familjen, dess ära och välgång, dess heder och anrika oantastlighet.

Walter Det vet du, far, att det finns ingenting jag någonsin satt högre än familjen framför allt.

Georg Jo, men det räcker inte, Walter. Vi måste inte bara själva vara perfekta. Vi måste också vara det i praktiken inför våra medmänniskor. Vi får aldrig förfalla till snobberi eller människoförakt av något slag och framför allt inte främlingsfientlighet, utan vi måste se upp till alla människor som till oss själva, hur suveräna vi än är.

Melchior (betydligt yngre) Det har varit den främsta motiveringen i mitt liv, varför jag alltid sökt mig till sådana som inte haft det lika gott ställt som vi.

Walter Varför du har beblandat dig med vagabonder och annat löst folk, asociala och tvivelaktiga halvkriminella luffare och missbrukare...

Georg Walter!

Alice Jag visste att det skulle komma. Du har alltid varit avundsjuk på din storebror, Walter, fastän du aldrig haft anledning till det. Tvärtom – han har ju själv valt en svårare och påvrare väg i livet än du, som alltid hänsynslöst kunnat tjäna pengar...

Georg Det var just detta jag ville undvika till varje pris – inget gräl, om jag får be, när vi nu för en gångs skull har funnit varandra igen och kan vara tillsammans...

Melchior Det skulle Mammans bortgång till för att vi skulle kunna komma tillsammans igen efter så många år...

Walter Du var alltid hennes ögonsten och pappas också, fastän du alltid gjorde allt för att skämma ut dig och familjen...

Georg Walter!

Melchior Låt honom rasa. Han vet ingenting.

Walter Vad är det jag inte vet? Vad har du nu hittat på? Säg inte att du kommer hit till Mammans begravning med en ny skandal i bagaget som kreverande stinkbomb.

Georg Walter!

Walter Jag säger bara som det är. Här har du alltid så länge vi levat framhållit familjehedern och dess oantastlighet som exempel och rättesnöre för våra liv, medan den här odågan till fördärvlig storebror bara har gjort allt hela tiden för att dra ner familjen i vanära och vanrykte...

Melchior Jag har bara följt mitt kall och mitt samvete.

Walter När någon skyller på sitt samvete är det bara för att rättfärdiga sina brott.

Georg Din bror är präst, Walter.

Walter Är han? Varför har han aldrig kunnat övertyga mig om den saken? Varför har han ingen gloria? Varför umgås han öppet med fnask om inte just för att demonstrera att han är präst?

Alice Du går för långt, Walter.

Walter Nej, det är han som går för långt. Det har han gjort hela tiden hela livet. Han har aldrig dragit sig för någonting, och jag misstänkte alltid att han lät prästviga sig bara för att kunna dra hela kyrkan i smutsen.

Georg Walter, han är faktiskt en högst respektabel heder både för kyrkan och för familjen just i sin egenskap av rekorderlig präst.

Melchior Jag skulle aldrig ha kommit hit.

Alice Vad är det, Melchior?

Melchior (*reser sig upp och vill gå*) Jag är inte präst längre.

Walter Aha!

Georg Sitt ner, Melchior. Vad har hänt? Vad har du att berätta?

Alice (*fruktar det värsta*) Låt honom vara. Det är kanske bäst att han går.

Walter Aldrig i livet. Bekänn, Melchior. Vad har du gjort? Har du stulit kyrksilvret?

Alice Driv inte med honom.

Walter Och du har alltid bara daltat med honom, Alice, som om han förtjänade det för all sin ständigt tilltagande oduglighet. Avslöja dig nu, Melchior. Stå för vad du har gjort, om du är en man.

Melchior Jag har blivit utesluten ur kyrkan.

Walter (*triumferande*) Aha!

Alice Din skadeglädje, Walter, känner tydligen inga gränser.

Georg (*vänligt och mjukt*) Vad har hänt, min son? Vad inte rädd för att berätta.

Melchior Det är inget mer att berätta. Jag har blivit utesluten ur kyrkan.

Georg Men varför? Hur är det möjligt? Var inte ditt prästkall äkta?

Melchior Jag kan inte berätta om det.

Walter Han är inte troende längre, eller också har han förfallit till kätterska åsikter och retat upp biskopen till att bannlysa honom.

Melchior Walter har inte helt fel men inte helt rätt heller.

Georg Men vad är anledningen?

Melchior Far, jag är inte katolik längre. Jag har övergett kyrkan. Jag kunde inte tro längre att Jesus var Guds Son. Jag kunde bara se honom som en vanlig dödlig människa, trots alla hans erkänt överlägsna egenskaper. Jag kunde inte acceptera helvetet och paradiset. Jag kunde inte acceptera påvens bud att Koranen var jämbördig med Bibeln och lika ofelbar som auktoritet. Ja, far, jag är inte bara befriad från mina prästerliga plikter, utan jag är faktiskt bannlyst.

Georg (*begraver huvudet i händerna*) Detta är för mycket!

Alice (*tar hand om honom och omfamnar honom bakifrån*) Georg, han lever ännu. Han är alltjämt en av oss och en av familjen och din son.

Georg (*rycker upp sig med vånda, i förtvivlan*) Nej! Detta har aldrig hänt i familjen förut! Ingen har någonsin svikit sina plikter! Hur kunde du, Melchior?

Melchior (*enkelt*) Det föll sig naturligt.

Georg (*blir plötsligt helt kall*) Du är inte längre min son. Ut ur mitt hus.

Alice Georg!

Walter (*lika kall*) Du hörde vad far sade, Melchior. Ut ur vårt hus.

Alice (*går över till Melchior, omsluter honom*) Nej!

Melchior Det är ingen idé, Alice.

Alice Du är min trolovade! Vi skall gifta oss! Och du har hela arvsrätten till familjegodset!

Georg Inte nu längre. Jag kunde förlåta dig att du blev präst och avstod från ett borgerligt liv, jag kunde överse med att du som präst associerade dig med asociala utkastade fall som narkomaner och prostituerade, men jag kan inte acceptera att du överger den kyrka som du en gång för alla vigde din själ åt.

Walter Jag visste att det skulle sluta så här. Det var bara en tidsfråga. Dina föräldrar hade världens längsta tålamod med dig, ända tills du krossade din moders hjärta. Nu finns det inget hjärta kvar för dig.

Melchior Det är bäst att jag går.

Georg Ja, det är bäst att du går. (*Melchior bryter hastigt upp och går ut och försvinner.*)

Alice Nej! Bed honom tillbaka! Ni måste förlåta honom! Det är bara tillfälligt!

Walter Det var aldrig bara tillfälligt för Melchior, Alice. Han var alltid sådan. Han föddes bara för att dra ner familjen i smutsen.

Georg (*bryter samman*) Min son! Min son!

Walter Han finns inte längre. Glöm honom, far.

Alice Nej, han kommer tillbaka! Det skall vi leva för, eller hur, Georg?

Georg (*matt*) Om det är möjligt. Hjälp mig härifrån, Alice. Jag vill gå och lägga mig.

Alice (*stöttar honom*) Jag hjälper dig upp. (*Walter vill säga något*) Håll käften, Walter! Du kan inte göra någonting bättre, bara ännu sämre!

Georg (*stönar medan Alice hjälper honom ut*) Min son! Min son!

Walter (*ensam*) Känner jag honom rätt groggar han sig till sömns, och sedan ligger han odugliggjord hela dagen i morgon. Men vi har äntligen blivit av med min broder. Han har äntligen visat sitt rätta ansikte och löpt linan ut. Han kommer aldrig tillbaka. Jag har blivit av med honom för gott. (*slår upp ett glas sherry åt sig, sätter sig och njuter*)

Scen 2.

Melchior Det var bara början. Sedan dess har jag fortsatt i utförsbacken.

Louise Men du tycks ändå ha klarat dig.

Agnes Inte bara sig själv, men han lyckades också fortsätta som präst.

Louise Frilans?

Melchior Åtminstone av en helt annan sort. Jag hade alltid en viss fallenhet för att hamna i dåligt sällskap.

Agnes Han ska alltid förringa sig själv. Han hade turen att träffa de rätta människorna.

Louise Dig, Agnes, och vissa andra?

Agnes Vi är kanske den ledande ockulta gruppen i landet.

Louise Men vad håller ni på med egentligen?

Melchior Det vill du inte veta.

Louise Jo, det vill jag veta.

Agnes Fortsätt att berätta, Melchior, så får vi se hur långt Louise kan tänka sig att följa med.

Melchior Jag är rädd för att hon inte släpper taget.

Louise Rätt gissat. Det brukar jag aldrig göra när jag en gång fått upp intresset.

Melchior Det kan leda dig vart du icke vill.

Louise Så talar en präst. Var det inte Jesu ord till Petrus? Och när Petrus fördes vart han icke ville blev det upprinnelsen till hela den katolska kyrkan, världens största.

Agnes Berätta om din initiering, Melchior.

Melchior Du vill att jag ska överväldiga Louise med det värsta genast?

Agnes Du klarade det ju själv. Varför skulle inte Louise då klara det?

Melchior Louise, vet du vad en svart mässa är?

Louise Naturligtvis vet jag det.

Melchior Nej, det vet du inte alls, för det kan vara vad som helst. Enligt definitionen är det en förvrängd katolsk mässa där allting förvrids till motsatsen av all helighet, men det kan vara mycket värre än så. Vad som helst kan förekomma, och enligt föreskrifterna uppmuntras direkta orgier.

Louise Jag vet. En flicka läggs naken på altaret och våldtas efteråt av prästerna.

Melchior Var har du hört det?

Louise Jag har sett det på film.

Melchior Det är schablonuppfattningen av en svart mässa. Den kan i själva verket vara hur seriös som helst, men den kan också vara hur makaber som helst. I vissa kretsar har den hedniska tidens riter återuppväckts och börjat användas på nytt till regelrätta människooffer.

Louise Sysslar ni med sådant?

Melchior Inte direkt, men jag vet de som gör det.

Louise På allvar?

Melchior Men det är inte vilka människooffer som helst. De är ofta frivilliga.

Louise Självmod omvandlat till omständlig ritual?

Melchior Ungefär så.

Louise I en film jag såg var offret ofrivilligt. Polisen kunde aldrig finna ett spår av honom efteråt. Han var helt enkelt spärlöst försvunnen och antagen som flydd ur landet.

Melchior Sådant förekommer.

Louise Så det förekommer faktiskt ofrivilliga offer i verkligheten?

Agnes Bara sådana som förtjänar det.

Louise Vad menar ni?

Agnes Beskriv din första initiering, Melchior.

Melchior Louise, du har faktiskt bett om det. Men som präst som inviger dig i ockulta hemligheter måste jag kräva absolut tystnadsplikt av dig.

Louise Självklart.

Agnes Jag tror inte Louise är den som går och skvallrar. För resten är det sådana saker som det inte går att berätta för att ingen människa ändå skulle tro dem.

Melchior Då tar vi alltså risken. Jag var alltså beredd att verkligen ta steget in i en ockult församling och låta mig bli vigd som präst, för vilket det krävdes en viss initiering. Dessa initieringsceremonier i den svarta magins värld skämtar man inte med, och går man en gång in i den kommer man aldrig ut mera. Jag har varnat dig. Vill du fortsätta?

Louise Jag vill fortsätta.

Melchior Du behöver inte ta ställning. Du kan förbli neutral som iakttagare och opartisk observatör så länge du vill som en annan bevakare. Ingen kräver något av dig. Så var det även när jag initierades.

Scen 3. *Familjehemmet.*

Georg Jag kan inte tro det om honom. Han är ju min son!

Walter Glöm honom, far. Han har förverkat sitt liv.

Alice Så talar en bror som begravt sin mänsklighet under ett liv av avund mot sin äldre bror och oförskämda framgångar.

Walter Och du ska tala om avund? Faktum är att han hela sitt liv bara gjort bort sig och förverkat sina chanser, inklusive sin förstfödslorett. Far har gjort alldeles rätt i att förklara honom arvlös.

Georg Ändå skulle jag aldrig kunna vägra att ge honom en ny chans och sluta honom till mitt hjärta, som något av den evige förlorade sonen...

Walter Du börjar bli gammal, far, din blödighet börjar ta överhanden över ditt förstånd. Man kan inte overse med en odåga som aldrig visar sig kunna göra något annat än begå misstag i hela sitt liv. Han är helt enkelt sinnessvag och ovärdig vårt familjenamn.

Alice Jag förstår inte hur jag någonsin kunde tolerera dig, Walter.

Walter Och jag förstår inte hur du någonsin kunde älska Melchior, när det alltid bara var jag som älskade dig.

Alice Du har aldrig kunnat visa någon kärlek. Melchior var i alla fall alltid mänsklig.

Walter Nämn inte hans namn inför min far. Du krossar hans hjärta.

Alice Du nämnde det först.

Walter Inte med kärlek.

Georg Sluta nu, barn. Jag är trött och vill bara sova för resten av mitt liv. Jag har försökt utesluta Melchior ur mitt hjärta, men ju mera jag har försökt och tagit alla skandalerna om honom på allvar, desto sämre har jag lyckats. Han förblir ohjälpligt min förstfödde son, som alltid måste stå sina föräldrars hjärta närmast.

Walter Medan jag är den enda som kan föra familjetraditionerna vidare och som hittills har gjort det med framgång.

Alice Det upphör du aldrig att påminna oss om.

Walter Jag försöker bara bevisa att jag alltid gjort mig värdig dig, Alice, medan Melchior aldrig har gjort det, men ju mer du avvisar mig och förkastar mina meriter, desto mer måste jag framhålla dem.

Alice Du är som en odräglig påstridig försäljare.

Walter Jag är affärsman. Det har räddat familjen.

Alice Nu börjar han igen. Du kan inte öppna munnen utan att börja skryta.

Georg Sluta gräla, barn. Jag är trött på ert evinnerliga tjat om ständigt samma sak. Nu går jag ensam upp och lägger mig, och jag ber er att inte väcka mig i morgon. (*går trött ut*)

Walter Han blir äldre för varje dag, och det är Melchiors fel.

Alice Nej, Walter, det är ditt fel, som ständigt bara ensidigt framhåller allt som kan vanhedra din bror medan du därmed bara vanhedrar dig själv och skär din far i hjärtat.

Walter Du har aldrig förstått mig, Alice.

Alice Och ändå insisterar du på att jag ska bli din, bara för att du tror att Melchior är ur leken.

Walter Han är ur leken. Du måste någon gång inse det. Utan mig blir du bara en gammal bitter ungmö, torrare och surare för varje år.

Alice Som vanligt kör du hänsynslöst över det faktum att Melchior är den enda jag älskar.

Walter Den blinda kärlekens envisa dumhet är som en kronisk sjukdom som bara förvärras för varje år.

Alice Du kan aldrig få mig, Walter. Du har inget hjärta. Så länge Melchior lever förblir jag hans trolovade tills vi gifter oss eller dör.

Walter Du blundar för hans destruktiva morbiditet. En dag när han äntligen gått under genom eget förvållande måste du fatta att han var fördärvad från början, och då skall jag finnas kvar, och då skall du äntligen upptäcka att jag finns.

Alice Det är snarare du som varit fördärvad från början som låtit din avund mot din bättre bror infektera och missfärga hela ditt liv.

Walter Bättre! Han har aldrig kunnat göra rätt för sig! Han föddes till parasitism! Inte ens kyrkan kunde tåla honom! Han har förfallit till en djävulens apostel och satanist som hänger sig åt morbida utsvävningar och rituella människooffer!

Alice Du vet inte vad du säger. Mycket förtal har du gjort dig skyldig till, men nu går du över gränsen till det absurda.

Walter Det är sant!

Alice Jaså. Har du bevis? Var har du hört det ifrån?

Walter Ögonvittnen!

Alice Jaså, umgås du med ögonvittnen till satanistiska riter?

Walter Det finns alltid sådana som för forskningens och bevakningens skull deltar anonymt som observatörer i skumma sammanhang.

Alice Du menar att du spionerar på honom genom hemliga agenter.

Walter Bör jag inte taga vara på min broder?

Alice Jo, Walter, det bör man, men du har konsekvent alltid gjort motsatsen. (går bestämt)

Walter Hon fattar inte. – Det är sant!

Akt III scen 1. *En hemlig sammankomst.*

1 Var inte rädd, broder Melchior. Du behöver inte göra någonting.

Melchior Jag är inte rädd. Jag befarar bara det värsta.

2 Det är bra att du är beredd på det värsta. Då blir det mindre magstarkt för dig.

Melchior Vad kommer att ske egentligen?

3 Det får du se.

1 Hur som helst så är det inte farligt. Det är en normal procedur och ceremoni vars enda resultat är att du blir initierad, och det vill du väl bli?

Melchior Det är därför jag är här.

2 Just det. När det väl är över kommer du att känna dig pånyttfödd.

Melchior Och jag behöver varken säga eller göra något?

3 Ju tystare du förhåller dig, desto bättre.

1 Det är bra. För in honom!

(En dubbeldörr öppnas, och svartklädda män i fotsida kåpor för in en relativt ung naken man mellan sig, som verkar helt frånvarande: han är påverkad. De svartkläddas ansikten döljs av deras luvor, men de är alla barfota.)

1 Lägg honom på bordet. *(De andra gör så.)* Bind honom. *(Hans utsträckta händer och fötter binds fast vid bordet, så att han ligger som en korsfäst därpå. Han säger ingenting och ger inte ett ljud ifrån sig men tittar hela tiden oroligt omkring sig.)* Du har blivit utsedd som dagens offer, vilket är det enda som kan rädda dig, ty därigenom vigs din själ för evigt åt mörkrets herre, och du blir fri från dina brott. Läs upp hans register, så att broder Melchior förstår vad det handlar om.

2 *(tar fram ett dokument)* Broder Arnold, du har själv medgivit och stått för allt vad du blivit anklagad för. Annars hade du aldrig blivit utsedd till offer för vår ritual. Du kan inget annat göra än erkänna att vad som sker är rätt. Om vi inte talar sanning, och om du har någon invändning mot registrets synpunkter, så är det din sista chans att protestera medan du ännu lever.

Offret Jag tror ändå inte ni vet allt.

2 Vi vet tillräckligt.

1 Läs!

2 Du har i årtal ägnat dig åt barnprostitution och pedofili. Du har hållit barn fängslade i källaren, och några av dina offer har förblivit saknade. Du har ertappats med begravda barnalik i din källare. Du har även idkat våld och våldtäkt mot flera unga damer, av vilka några sedermera har återfunnits döda och mördade. Våra undersökningar har visat att bara du kunde vara mördaren, då ingen annan hade något motiv, och då alla spåren pekade mot dig.

1 *(mot Melchior)* Brotten var av sådan natur och så skickligt genomförda att polisen och rättvisan var maktlösa, då ingen teknisk bevisning kunde fastställas. Därför har vi varit tvungna att ta lagen i egna händer. För oss räcker det med överväldigande övertygande indicier.

2 Bekänner du dig skyldig? Har du något att försvara dig med?

Offret Få det undanstökat. Jag vet ju att ni aldrig släpper mig ändå. Jag kunde inte hjälpa det. Jag lät mig styras av mina djuriska och asociala drifter. Egentligen ville jag bara ha roligt, men på ett socialt icke acceptabelt sätt. Jag bara var sådan. Jag ångrar ingenting, men jag ser att mitt fall är hopplöst. Jag trodde jag kunde komma undan med det, men däri misstog jag mig.

1 Man kommer aldrig undan med något. Livet är sådant.

Offret Få det undanstökat. Ni är ju hopplöst inställda på att offra mig till Satan. Jag vet, att kommer man i händerna på satanisterna släpper de en aldrig.

1 Det skall du vara glad för. Vi offerar dig till mörkrets herre på det att du hädanefter alltid kommer att tillhöra honom och tjäna honom. Vi räddar din

själ åt det eviga livet i det eviga mörkret. Det är ett privilegium. Det hade varit grymmare att låta dig leva. Ta fram kärnen! (*Några av deltagarna tar fram några kärn och håller dem redo.*) Härmed åkallar vi dig, mörkrets evige herre och mästare, att närvara vid detta offrande av en själ åt dig, på det att han må slippa sitt fördärvade liv och finna nytt liv i dig, ty annars vore han död som en sten, då han har förverkat sin själ genom sina laster. Skär upp ådrorna!

4 (*till offret, lugnande*) Det gör inte ont. Du bara domnar bort. Vi har preparerat dig, så att du skall känna så litet som möjligt. Se det som en vanlig operation.

Offret Jag vet, jag har inget val. (*resignerar när hans ådror skärs upp och hans blod tappas i kärnen*)

1 Tag emot ännu en själ i din oändliga och eviga gemenskap, o mörkrets evige herre! Ty allt liv tillhör dig, och om någon människa förverkar sitt liv med att missbruka det till att fördärva andras liv är det bästa vi kan göra att återställa det livet till dess ursprung, upprinnelsen till allt liv i det eviga djupaste mörkret, som behärskas av livets evige mästare och herren över det djupaste mörkret.

2 Offret är fullbordat!

Alla Offret är fullbordat!

1 Tag emot din förlorade son, o herre av evigheten och mörkret! Låt honom aldrig mera skiljas från dig!

Alla Tag emot den förlorade själen!

1 Han fördärvade sitt liv med att fördärva andras liv, och vårt enda sätt att kunna rädda honom var att rädda hans själ med att offra hans liv genom den svarta mässans heligaste mysterium dess offerrit. Vare han räddad!

Alla Vare han räddad!

1 (*till Melchior*) Såja. Nu var det över. Hur känns det? Nu är du initierad och bunden av evig tystnadsplikt inför alla utom för den evige mörkrets herre som nu blivit din herre.

Melchior Men varför denna maskerad? Varför dessa svarta kåpor och maskerade ansikten? Varför denna totala anonymitet?

1 Som skydd. De svarta kåporna skyddar mot influenser och vibrationer utifrån, samtidigt som de håller våra egna vibrationer inombords.

Melchior Men samtidigt är ni alla barfota. Varför?

1 Närbakkontakten med jorden är den viktigaste av alla kontakter. Så länge man står på jorden och känner den har man kontakt med verkligheten.

Melchior Även om det bara är ett golv?

1 Även om det bara är ett golv.

Melchior Jag har mycket kvar att lära mig.

1 En dag får du säkert själv officiera vid en ceremoni, men det kan dröja många år innan du blir mogen nog att kunna leda ett människooffer.

Melchior Är det alltid sådana ni offerar, fördärvade själar som förverkat sina liv men som rättvisan inte kan nå?

1 Alltid. Om det inte är ett frivilligt offer. Då är det mera högtidligt.

Melchior Och det händer? Kommer självmördare till er för att låta sig offras?

1 Det händer.

Melchior Som sagt, jag har mycket kvar av livet att lära mig.

1 Kom, broder Melchior. Nu skall vi fira din initiering med bröd och vin. *(tar hand om honom och leder ut honom med en arm vänskapligt om hans axlar. Två fulla kärl tas om hand. Alla drar sig ut, medan liket får ligga kvar tills vidare.)*

Scen 2.

Louise Har du varit med om många sådana – riter?

Melchior Jag har för länge sedan tappat räkningen.

Louise Hur ofta råkar du ut för dem?

Melchior Ständigt allt oftare.

Louise Och har du själv förrättat människooffer?

Melchior Jag skäms inte för att erkänna det. Precis som i det första fallet var det varje gång berättigat.

Louise Även frivilliga?

Melchior Nej, Louise, frivilliga människooffer har ännu inte omfattats av min erfarenhet.

Louise Det gör dig juridiskt till en massmördare.

Melchior Bara formalistiskt juridiskt. Mitt samvete är en högre domare, och det har aldrig dömt mig, medan de offrade alltid har blivit rättvist dömda.

Louise Och ni har alltid kommit undan med det?

Melchior Vi är diskreta.

Louise Och du, Agnes? Har du också deltagit i sådant?

Agnes Även Rolf.

Louise Och Urban?

Agnes Han känner till det men har aldrig deltagit.

Louise Så det är ur laglig synpunkt en omfattande kriminell verksamhet ni ägnar er åt.

Melchior Vi tar inga risker, och vi är noga med rättvisan. Ingen oskyldig får någonsin dömas. Det är bara fördärvarna av de oskyldiga som får dömas.

Louise Hur länge har detta pågått?

Agnes Sedan urminnes tider. Sedan hedenhös. Druiderna utvecklade det till bestående praxis. Egentligen har alla ursprungliga folk ägnat sig åt det. Titta på aztekerna och mayafolket. Se på inkquisitionen och alla häxförföljelser.

Louise Men det handlade inte om rättvisa.

Melchior Nej. De hade fått allt om bakfoten. Därför åkte de fast och råkade ut för både reformationen och trettioåriga kriget för att under 1700-talet fullkomligt likvideras. Men de som ägnat sig åt regelrätta människooffer har aldrig åkt fast. Just för att de strängt iakttagit den etiska striktheten har de alltid kunnat fortsätta, som en sorts alternativt socialt renhållningsväsen, när den formella rättvisan inte har räckt till.

Louise Och du har aldrig råkat ut för något bakslag, i form av någon orättvisa eller inblandning av andra myndigheter, angiveri eller något sådant?

Melchior Nej. De rättrogna förråder aldrig varandra utan skyddar varandra intill döden och är praktiskt taget immuna mot yttre inblandning just genom sin strikta rättrogenhet. Vi tar helt enkelt inga risker.

Louise Men något obehagligt måste du någon gång ha råkat ut för. Vad var det värsta?

Melchior (med en blick på Agnes) Kan jag gå in på det?

Agnes Jag tror vi kan lita på Louise. Hon vet redan för mycket för att kunna förråda eller ange oss – ingen skulle tro henne. Är det inte riktigt, Louise?

Louise Ni är mina vänner, och genom att jag själv aldrig deltagit i era riter har jag inget vittnesmål att komma med. Ni är fullkomligt säkra för mig.

Melchior Nå, Louise, då kan jag nog våga berätta det hemskaste exemplet jag råkat ut för när det gäller dessa riter.

Scen 3. *En annan svart mässa.*

1 Det du skall få uppleva idag, Melchior, är någonting i hästvåg.

Melchior Är det en annan pedofil?

1 Nej, det är någonting så unikt som en konkurrent. Han tillhör en församling som har samma rötter som vi. Deras grundare lärde sig mycket av Aleisteir Crowley, som är en av våra förgrundsgestalter, men han grundade sin egen kyrka som blev världens mest lukrativa genom sitt snillrika men omänskliga system.

Melchior Jag tror jag börjar förstå vad det handlar om.

1 För in kandidaten!

(Liksom förra gången förs en naken man in av fyra svartklädda maskerade män, men den här mannen gör motstånd, vilket är gagnlöst, då han bara binds fast vid altaret till händer och fötter desto hårdare, som en korsfäst.)

mannen Vad tänker ni göra med mig, era galningar? Tortera mig? För vad?

1 Inte alls. Vi tänker rädda din själ.

Mannen Ha! Ni är inte kloka! Jag ska skicka rättvisan på er, så att ni alla hamnar bakom lås och bom!

1 Utan tvekan har din firma ekonomiska resurser för en oändlig process. Jag är rädd att du får inleda den processen från andra sidan graven, men å andra sidan är det där gratis.

Mannen (skräckslagen) Tänker ni mörda mig?

1 Nej, vi tänker offra dig.

Mannen Ni är inte kloka!

1 Jo, det är just vad vi är, för vi vet vad du har gjort.

Mannen Upplys mig. Vad har jag gjort som motiverat er till att kidnappa mig och trakassera mig?

1 Håkan, läs upp registret.

2 *(läser av en uppteckning)* Du har varit den mest verksamma och effektiva medlemmen i din kyrka i företaget att få folk att låna pengar för att finansiera sina dyra kurser i din kyrka. Den fullständiga utbildningslinjen kostar närmare en miljon, och din kyrka har satt det i system att locka folk till att offra vad som helst bara för att nå frälsningen genom dessa oändliga och svindyra kurser.

Mannen Jag var inte ensam! Jag var bara en småfräsare i jämförelse med toppskiktet!

1 Så du ursäktar dig med att det fanns de som gjorde vad du gjorde men i mycket större omfattning. Det är att försvara ett brott med att det finns värre brottslingar. Fortsätt, Håkan.

2 Saken är den, att dessa människor som sålunda lockats till att låna upp pengar för att finansiera sina kurser därmed har ruinerat inte bara sig själva utan även sina familjer, släktingar och vänner, genom att sådana övertalats till att gå i borgen för låntagarna. Dessa har resonerat som så, att "bara jag blir klar med kursen ordnar sig allt, och jag kan fixa pengar hur lätt som helst." Tyvärr misstog de sig därvidlag. De fann sig ruinerade och kunde inte betala sina amorteringar och fann sig fast i en skuldfälla på livstid som var omöjlig att arbeta sig ut ur, medan din kyrka tog alla pengarna.

Mannen Jag var inte ensam!

1 Det har du sagt redan. Men hur kunde du själv gå på ett sådant bedrägeri? Säg inte att du skrivit på deras livstidskontrakt.

Mannen Jo, jag är kontrakterad.

1 Då kommer vi fram till den systematiska brottslighet som din kyrka etablerat som sin norm. Den får sina proselyter att skriva på ett kontrakt som inte bara är på livstid utan för evigt.

Mannen Nej, kontraktstiden är på hundra miljoner år.

1 Det kallar jag en oöverskådlig evighet. Och när kontraktet löper ut tar väl firman för givet att ni skriver på ett nytt evighetskontrakt med den begränsningen, att det bara varar i hundra nya miljoner år? Är det inte så? Alltså är det i praktiken ett evighetskontrakt. Broder Gabriel, du har ordet.

Gabriel (i svart fotsid kåpa och maskerad) Därmed är det ett faktum att ni satt det i system att med överlagd beräkning förslava själar på livstid. Ni tar alltså för givet att människan har evigt liv, och denna evighet hos individen vill ni lägga beslag på, och det gör ni genom konkreta kontrakt och förmögenheter som betalning. Vi satanister kallar detta överlagt slaveri på livstid och ett infamt lurendrejeri genom att ni lurar era offer till att ta för givet att de skall leva för evigt genom att garantera dem denna evighet genom ett konkret evighetskontrakt.

Mannen Är ni då bättre, som bara lever för att för evigt förslava själar i helvetet?

Gabriel Nej, vi förnekar helvetet. Om det finns något helvete är det den tillfälliga dödliga existensen här på jorden. Vi räddar själar åt evigheten genom att befria dem och överlämna dem åt Satan.

Mannen Ni ämnar alltså offra mig åt Satan?

2 Därmed räddar vi din själ. Vi rycker dig loss från din bedragarkyrkas själsfälla och offrar ditt liv åt Satan. Det är idiotsäkert. Den som offras åt Satan tillhör sedan Satan för evigt, och i nästa liv föds han som ett färdigt barn av Satan, som det blir hans livsuppgift att tjäna för evigt jämte sina medbröder i det eviga brödraskapet.

Mannen (räddare och räddare) Ni menar faktiskt allvar.

1 Gör processen kort. Han kan inte försvara sig och har bevisat sig skyldig. Han måste sona alla de människors liv han har ruinerat ekonomiskt bortom all möjlighet till upprättelse. Det är ett privilegium, min bäste herre, att få bli utsedd till ett offer åt mörkrets evige herre. Många erbjuder sig frivilligt till den äran.

Mannen Ni är fullkomligt galna!

1 Nej, endast rationella intill andlig fullkomlighet. Genomför ritualen!

(Ritualen genomförs. Man slipper se fortsättningen.)

Scen 4.

Louise Ursäkta en obehaglig fråga, men vad gör ni med liken?

Agnes Vi ser till att de försvinner spårlöst.

Louise Kan ni göra det, jag menar, det är ju svårt att bli av med benen, även om man kan stycka kroppen.

Melchior Oroa dig inte, Louise. Vi har årtusendens erfarenhet, och under de senaste seklerna har metodens praxis blivit idiotsäker.

Agnes Se bara på hur Jack Uppskäraren kom undan, fastän han utförde sina rituella mord *in flagrantia*.

Louise Ni får ursäkta mig min klentrogenhet, men jag finner det hela ganska svårsmält.

Agnes Det är alldeles naturligt, Louise. Du börjar lära dig.

Melchior Alla nya konster är svårast i början. Så småningom kommer man mer och mer in i dem, och till slut har man vant sig.

Louise Som Stalin vid den omfattande Gulagindustrin. I början var ett mord bara ett mord för honom, men när offerstatistiken blev miljoner och tiotals miljoner blev det bara statistik.

Melchior Det är inte riktigt samma sak. Vi begår bara högst individuella mord som straff för brottsliga verksamheter som lagen aldrig kan komma åt.

Agnes Se det som ett extra renhållningsväsen i nödfall.

Louise Bara jag slipper delta är jag nöjd.

Melchior Ingen tvingar dig. Men förr eller senare kommer du att vilja ansluta dig till gruppen och gemenskapen, du kan inte hålla dig från att söka dig till svarta mässor, och en dag blir du initierad, precis som jag. Det kan ta år, det väljer du själv, men somliga visar sig vara födda satanister och vill genast gå igenom hela initieringen intill det högsta mysteriet.

Louise Som är människooffret?

Melchior Det lämnar jag åt dig att upptäcka själv.

Akt IV scen 1. Georgs dödsbädd.

Georg (ligger för döden i sin säng med Alice bredvid sig) Kommer inte Melchior?

Alice Han kommer så fort han kan. Vi har skickat efter honom.

Georg Har han svarat? Har han bekräftat att han kommer?

Alice Vi har talat med honom i telefon. Han kommer så fort han kan.

Georg Jag vill inte ha sista smörjelsen från någon annan än honom.

Alice Så du tror ännu på honom som präst?

Georg Kära Alice, jag är av den uppfattningen, att har man en gång blivit prästvigd så är man präst för hela livet vad som än händer en. Jag anser inte att man kan avfalla om man en gång har tagit det steget. Man har vigd sin själ åt umgänget med den rena andligheten och andra själar, och då är det omöjligt att åter bli dödlig.

Walter (har precis kommit in) Det hörs hur nära döden han är så gaggig som han är.

Georg Tvärtom, Walter. Jag ser klarare än någonsin. Det är du som är styggelsen i familjen och alltid har varit det, då du i princip hela livet mest ägnat dig åt att försöka dra ner din bror till din nivå.

Walter Skynda dig att dö, så slipper du göra dig skyldig till ständigt värre dumheter.

Georg Det är lönlöst att tala med dig. Du förstår ingenting och har aldrig gjort det.

Walter Du glömmer att det är jag som har räddat familjen. Utan mig hade vi inte kunnat bo kvar här, och du hade hamnat i en förortslägenhet bland zigenare och afrikaner.

Alice Din far är döende, Walter, och du bara ägnar dig åt värre förnedringar än någonsin.

Georg Inte ens du kan hindra att min son Melchior kommer tillbaka och räddar min själ åt evigheten.

Walter Vad du tramsar. Din blödighet går över alla gränser.

Alice Lämna rummet, Walter, och låt din far dö i fred.

Walter Tar du dig ton till mig, Melchiors avlagda frilla?

Alice Han kommer när som helst. Jag och Georg har skickat bud på honom.

Walter Det fattades bara. Och du kommer att ta emot honom med öppna armar, eller hur? Och far kommer att omfamna honom som den förlorade sonen! Medan jag som gjort allt för er och för familjen körs ur rummet? Nej, nu får det vara nog! När Melchior kommer, om han kommer, så får han ta dig som du är. (*angriper Alice*)

Alice (*gör motstånd, men Walter är obeveklig som den starkare*) Walter, din far är döende!

Walter Det skiter jag i. Nu skall jag äntligen ha dig, och vad är lämpligare än på golvet inför hans dödsbädd? (*får omkull henne på golvet och sliter upp hennes klänning*)

Georg Låt mig dö!

Alice (*skriker hjärtskärande när Walter våldtar henne*)

Georg Kan du se detta, Gud, och inte låta mig dö?

Walter (*efter fullbordad våldtäkt, pustar ut i krampaktig andhämtning. Alice är medvetslös.*)

Så, gubbe, nu får Melchior gärna komma. Nu har jag preparerat hans brud för honom. (*Georg rör sig inte. Walter stiger upp och undersöker honom.*)

Han är död. Då undkom han Melchiors sista smörjelse.

Melchior (*kommer in, andfådd efter att ha skyndat*) Kom jag i tid?

Walter Nej, gubben har kreverat. Det är lika bra du går igen. Du har ingenting här att göra.

Melchior (*ser Alice på golvet*) Har hon svimmat?

Walter Det är lika bra du tar henne med dig. Slampan är förbrukad. (*sparkar till henne för att väcka henne*) Ut härifrån, båda två! Detta är nu ett obotligt sorgehus!

Melchior (*lyckas väcka och få liv i Alice, som är mycket svag*)

Alice Ta mig härifrån, Melchior, innan det är för sent.

Walter Det är redan för sent. Du är färdig. Och Melchior är besatt och svartlistad som djävulspräst. Tur att han inte hann rädda pappas själ.

Melchior (tar hand om Alice, för henne ut) Kom, Alice. Far är befriad från Walter. Låt även oss för alltid befria oss från honom. (går ut med Alice med oroliga blickar mot Walter. När de är ute slår Walter rasande näven i bordet)

Walter Fan också! (sätter sig vid bordet med båda händerna för ansiktet och försöker gråta men kan inte.)

Scen 2.

Advokaten Jag beklagar, Alice, men det är ingenting jag kan göra.

Alice Tror ni inte ens på min historia?

Advokaten Naturligtvis kan jag inte betvivla den. Saken är den, att den håller inte i en rättssak, då Walter var enda vittnet.

Alice Mina sönderrivna kläder? Mina blåmärken? Melchior?

Advokaten Melchior kom in för sent. Hans far hade kunnat vittna om våldtäkten, om han inte hade avlidit. Walter kommer att blåneka. Det gör de alltid, i synnerhet om de är skyldiga, och de begår gärna mened på saken. Jag beklagar, Alice, men du är tyvärr hänvisad till att leva med saken.

Alice Inte utan gottgörelse. För helvete, Morten, han våldtog mig på mattan inför sin egen döende fader, som dog innan våldtäkten var fullbordad! Det var en dubbel skändning, både av mig och av hans far!

Advokaten Som jag sade, jag kan inte betvivla din historia, men ingen rätt skulle tro på den, i synnerhet inte som våldtäktsmannen var det enda vittnet, som inte kan annat än blåneka. Han ärver väl alltsammans?

Alice Ja, Georg hann göra Melchior arvlös, och han hann inte annullera det nya testamentet.

Advokaten Walter hade inte kunnat planera det hela bättre. Han vann hela familjeförmögenheten och blev av med både sin bror och sin far men förlorade dig på köpet och kommer att dö ensam och hatad. Jag tror inte han kommer att bli lycklig.

Alice Du ger mig inget annat val än att ta rättvisan i egna händer.

Advokaten Det är det naturligtvis min plikt att avråda dig ifrån.

Alice Du ger mig inget val.

Advokaten Jag har inte hört din föresats.

Alice (reser sig) Tack, advokaten. Då går jag. (går)

Advokaten Stackars flicka! Det är alltid samma sak. Våldtäktsoffret må ha blivit hur våldtaget som helst, men hon kan aldrig göra sin situation förståelig för andra, som därför aldrig kan tro henne. Endast sådana som är fräcka nog att ljuga om påstådda våldtäkter har ibland blivit trodda.

Scen 3.

Agnes Vi lovar dig inte guld och gröna skogar, men du kommer aldrig att sakna beskydd.

Louise Naturligtvis tackar jag för ert erbjudande, men jag kommer aldrig att kunna bringa mig till att delta i en svart mässa då människooffersriten alltid kommer att stå i vägen.

Melchior Menar du att vi gör fel i att straffa sådana pedofiler och våldtäktsmän med döden som lagen aldrig kan nå, eller kan du inte acceptera dessa ceremonier bara för att de är socialt oacceptabla?

Louise Jag kan tänka mig att ta saken under prövning. Om ni någon gång får fast en verklig våldtäktsman och ger honom en chans enligt er ritual så kan jag tänka mig att själv vara med och bedöma saken, om min röst sedan får vara utslagsrösten.

Agnes (till Melchior) En intressant experimentell utmaning, eller hur, Melchior?

Melchior Så intressant att jag gärna accepterar den. Jag litat på ditt omdöme, Louise, och accepterar din dom vid ett sådant tillfälle.

Louise Kan det bli aktuellt redan snart?

Melchior Man vet aldrig, men om det blir det skall jag höra av mig.

Louise (reser sig) Då tackar jag för en väldigt intressant afton. Men nu är jag trött och går gärna och knyter mig som Rolf och Urban.

Melchior Jag tror vi alla är mogna för sängen.

Agnes Det var roligt att lära känna dig, Louise, och jag tror du kommer att trivas med oss och känna dig som hemma i vår krets.

Louise Det återstår att se. (går)

Agnes Vad tror du, Melchior?

Melchior Jag tror hon kommer att acceptera oss.

Agnes Har du något lämpligt våldtäktsfall på lut?

Melchior Inte ännu, men det kommer. (Även de bryter taffeln.)

Akt V scen 1.

En ny hemlig ritualsammankomst.

Rolf Vet man något om honom?

Urban Detta är första gången jag är med om någonting sådant här. Jag krävde absolut hederlighet som villkor. Melchior vet ingenting om offret.

Rolf Vi vet bara att han är en våldtäktsman.

Urban Hans offer kommer att närvara vid ceremonin.

Rolf Jag vet. Hon lär ha försökt alla medel att få fast honom på laglig väg, men lagen är lös och luddig när det gäller våldtäktsfall, i synnerhet när det inte finns några andra vittnen än våldtäktsmannen.

Urban Här kommer Melchior. Håller du avtalet, Melchior?

Melchior Ingen vet någonting om honom. Han får en fullständigt opartisk rättegång.

Rolf Men utgången är väl ändå given?

Melchior Det vet man aldrig. Det beror helt på den anklagade om han kan försvara sig eller inte. (*Agnes kommer in med Louise.*)

Urban Nej men ser man på! Louise, har du blivit en av dem?

Louise Jag lovade att endast ställa upp vid ett våldtäktsfall om jag då fick fälla det avgörande ordet.

Urban Så du är här som domare.

Louise Ärligt talat trodde jag aldrig den dagen skulle komma att jag skulle närvara vid en svart mässa, men jag gav mitt ord och måste hålla det.

Urban Vet du något om fallet?

Louise Ingenting. Jag tror inte någon vet något utom den som fått hit honom.

Rolf Offret. Ingen känner henne.

1 (*uppträder*) Den anklagade håller på att föras hit. Får jag be er samtliga att maskera er, så att ingen kan känna igen någon av er. Ni har era masker. Om någon saknar finns det extra. (*De flesta tar på sig Anonymous-masker, men några har särskilda eller enkla svarta masker.*)

Rolf Får vi se anklagaren?

Agnes Nej, även hon måste följa reglerna och bära mask. (*Alice kommer in maskerad även hon i sällskap med andra maskerade deltagare.*)

1 Alla är här. För in den anklagade!

(*Några helt svart maskerade bröder för in den bakbundne Walter.*)

Walter Vad är detta för ett jippo? En maskeradbal?

Alice Nej, Walter, det är din rättegång. I brist på möjlighet till en laglig sådan har jag mobiliserat en högre instans.

Walter Alice! Är det du som fått mig kidnappad?

Alice Ja, Walter, någon måste ställa dig inför rätta, och bara jag kunde göra det och bara på detta sätt.

Walter Men varför är ni alla maskerade? Är det bara för att skrämmas?

1 Det är för att skydda vars och ens identitet och säkerställa neutraliteten och opartiskheten.

Walter Om detta är en rättegång har jag väl en försvarsadvokat också?

1 Se det mera som en krigsrätt.

Walter Vad är ni för ena? Feminister eller satanister?

Alice Jag är den enda som känner dig här, och jag känner ingen av de övriga. Jag lovar dig en opartisk rättegång, men jag har utlovats en kvinnlig domare.

Walter Jag förmodar att ni är fullt medvetna om att ni gör er skyldiga till ett rättsvidrigt förfarande som jag kommer att lagföra så fort er maskerad är över.

1 Du tycks inte inse hur allvarlig din benägenhet är. I regel drar vi aldrig någon inför vår sataniska domstol om vi inte är säkra på hans överväldigande skuld.

Walter Satanister? Är ni satanister? Då har väl min bror ett finger med i spelet.

1 Vi vet ingenting om någon bror till dig. Vi vet inte vem du är. Vi vet bara vad din anklagare har berättat.

Walter Och vad har hon berättat?

1 Att du inför din faders dödsbädd våldtog henne på golvet medan din fader dog, och att du ärvde allt vad han ägde, fastän det rätteligen borde ha tillkommit din äldre bror, som tidigare förklarats arvlös, vilket din fader ångrat men inte kunnat åtgärda, då du hindrade honom från att justera sitt testamente.

Walter Det är lögn!

1 Vad är lögn?

Walter Han ändrade själv sitt testamente! Jag hindrade honom inte!

Alice Du hindrade honom från att återställa det, och utnyttjade hans tilltagande sjukdom som ursäkt för att hindra honom. Du sade hela tiden till honom, att "det kan du göra senare", mycket väl medveten om att han

ständigt bara blev sjukare och i själva verket redan var döende, vilket tillstånd du ständigt förvärrade.

Walter Är jag nu skyldig till hans död också?

Alice Vad annars? Hur kunde han annat än dö när du plågade ihjäl honom? Endast du fick hans hjärta att brista, och när du våldtog mig inför hans åsyn på hans dödsbädd kunde utgången inte bli någon annan.

Walter Du är så säker på din sak. Har du några vittnen?

Alice Inför denna församling borde det räcka med en ensam kvinnas vittnesmål.

Melchior Nej, här finns faktiskt ett vittne till. *(tar av sig masken)*

Walter Melchior! Jag visste att det var du! Vem annars skulle kunna dra mig inför en sådan här församling?

Melchior Nej, Walter, jag visste inte att det var du som skulle dras inför rätta här. Det vet alla här, och flera ställde det som villkor för att delta, att ingen skulle känna den anklagade.

Walter Försök inte. Du har själv gjort dig till min domare.

Melchior Nej, din domare här blir ingen av oss utan en annan kvinna, som aldrig varit med oss här tidigare och som känner dig minst av alla.

Agnes Louise, har du hört tillräckligt, eller vill du höra mera?

Louise Jag är själv ett våldtäktsoffer. Jag ställde upp här idag endast på det villkoret att det skulle gälla ett våldtäktsmål. Ett sådant infann sig tidigare än vad någon hade räknat med, och tydligen visste heller ingen att den anklagade skulle vara bror till en av deltagarna. Agnes, jag behöver inte höra mera. Saken är självklar. Den anklagade har inte försvarat något annat än att han inte hindrade sin far från att ändra sitt testamente. Därmed har han indirekt bekänt sig skyldig till våldtäkten, som var allt målet handlade om.

Walter Era fördömda monster till utklädda djävlar, är ni nöjda nu? Din list har äntligen fått mig dit du hela tiden ville, Melchior. Är det så här du nu äntligen får göra karriär, som en slaktare vid en svart mässa?

Melchior Nej, Walter, jag ville aldrig detta. Aldrig kunde jag ana att det var dig jag skulle få se här idag eller att vi över huvud taget någonsin skulle ses igen. Jag var helt inställd på att låta dig få behålla hela fadersarvet.

Walter (lugnare) Jag ser att loppet är kört. Vad tänker ni göra med mig?

Melchior Du kommer att försvinna spårlöst. Ingen kommer någonsin att kunna uppdaga din kropp, då vi effektivt gör oss av med den, och vi har århundradens erfarenhet av den konsten, medan vi räddar din själ åt Satan.

Walter Då är ni alla fördömda.

Melchior Nej, för vi tillhör redan Satan genom vårt eget val. I ditt nästa liv kommer du genom vårt offer att födas till en boren satanist, som du kommer att förbli för alltid. Om du inte kan förstå vad vi menar, så kan du försöka se det som ett slags övergång till ett vampyrliv.

Walter Ni är inte kloka!

Melchior Dess värre så är det just det vi är. Är du klar med domen, Louise?

Louise Saken är självklar. Jag kan inte se något försonande drag hos denna våldtäktsman och kan därför inte annat än överlåta honom åt ert gottfinnande. Gör med honom enligt reglerna för er praxis. Ingen kvinna kan benåda honom.

1 Inser du, Louise, att du därmed gör dig till en av oss och för alltid förblir bunden till vår eviga gemenskap med Satan?

Louise Jag kan inte gå tillbaka på mitt ord. Jag lovade att närvara vid en av era sammankomster bara om det skulle uppenbara sig ett våldtäktsfall och att jag i så fall ensam skulle få döma den anklagade. Jag vet vad våldtäkt handlar om. Jag har upplevt det själv. Förövaren kan aldrig känna det samma som offret och kan aldrig förstå henne, men hon förblir kränkt hela livet och kanske för evigt, och jag ser mitt uppgående i er gemenskap med en högre om dock mörkare makt som kanske det enda som kan rena mig från den bestående kränkningen.

1 Domen är given. Det är bara att överlåta honom åt evigheten.

Agnes Kom, Louise. Vi är färdiga här.

Louise (till Alice) Kom, syster. Du har funnit en ny familj här.

Alice Jag märker det.

Melchior Jag har förlorat min bror, även du har förlorat honom, men vi har kanske återfunnit varandra.

Alice Ja, Melchior, aldrig kunde jag ana att min envisa oförsonlighet skulle leda mig så rätt som detta blev.

1 Gör processen kort med honom!

(De svartklädda maskerade bröderna förfar med Walter enligt ritualen medan Melchior går ut med damerna.)

Slut